

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΚΩΣΤΑ ΑΚΡΙΒΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΡΑΛΙΑΣ

Την Παρασκευή 25 Φεβρουαρίου, ο φιλόλογος και συγγραφέας Κώστας Ακρίβος επισκέφτηκε το σχολείο μας και συζήτησε με μαθητές της Γ' τάξης που είχαν διαβάσει βιβλία του. Η συζήτηση ξεκίνησε με μια εισαγωγή από τον κ. Ακρίβο που μας μίλησε για το πώς στράφηκε στη συγγραφή βιβλίων (από ένα περιστατικό που συνέβη κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής του θητείας) καθώς και για τη ζωή του. Μας είπε ποια είναι τα αγαπημένα του βιβλία, ποια είναι η διαδικασία συγγραφής ενός βιβλίου.

Στη συνέχεια ακολούθησαν δεκάδες ερωτήσεις από τη μεριά του μαθητών. Οι ερωτήσεις, πέρα από τις κλασικές, όπως τι σας έκανε να γράψετε αυτό

το βιβλίο, είχαν και θέματα από τη σημερινή κοινωνία, τις ευκαιρίες που έχουν σήμερα οι νέοι καθώς και τις προσωπικές απόψεις του συγγραφέα για διάφορα βιβλία και συγγραφείς ή για τον τρόπο διδασκαλίας των διδακτικών μαθημάτων.

Η συζήτηση διάρκεσε 2 ώρες και ήταν τόσο ενδιαφέρουσα που θα μπορούσε να διαρκέσει κι άλλο, αν δεν έπρεπε να πάμε για μάθημα. Την παρακολούθησαν εκτός από τους μαθητές της Γ' τάξης, όπως προαναφέρθηκε, η διευθύντρια κ. Παυλάκου, η φιλόλογος του Γ1, κ. Κωνσταντοπούλου, που την οργάνωσε, και η δημοσιογράφος της εφημερίδας Ελευθερία κ. Σαρδέλη.

Παναγιώτης
Αναγνωσταράς

ΚΩΣΤΑΣ ΑΚΡΙΒΟΣ

Βιογραφικό

Ο Κώστας Ακρίβος γεννήθηκε στις 29 Μαρτίου 1958 στις Γλαφυρές Μαγνησίας, όπου και τελείωσε το μονοθέσιο δημοτικό σχολείο. Αποφοίτησε από το Α' Γυμνάσιο Αρρένων Βόλου και σπούδασε Μεσαιωνική και Νεοελληνική Φιλολογία στο πανεπιστήμιο των Ιωαννίνων. Το 1983 διορίστηκε στο Λύκειο Ανδρίτσαινας και μέχρι σήμερα εργάζεται στη δημόσια εκπαίδευση ως φιλόλογος (τα τελευταία χρόνια στη σχολική βιβλιοθήκη του 5ου Γυμνασίου Βόλου). Έχει συνεργαστεί με πολλές εφημερίδες και λογοτεχνικά περιοδικά. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων.

Βραβεία

Το 1985 από την εφημερίδα "ΤΑ ΝΕΑ" βραβεύτηκε το διήγημά του Το κρίμα μιας Μπριτζίτας.

Το 1983 του απονεμήθηκε το βραβείο διηγήματος από τον Δήμο Βόλου. Εργογραφία

Πεζογραφία:

Η δοτική του χάους. Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη, 1993. Σελ.: 127.

Αλλοδαπή. Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη, 1995. Σελ.: 193.

Στο κάτω κάτω της γραφής είναι ένα ψέμα. Αθήνα, Κέδρος, 1997. Σελ.: 406.

Το γέλιο της έκτης μέρας. Αθήνα, Κέδρος, 1999. Σελ.: 275.

Κίτρινο ρώσικο κερί. Αθήνα, Κέδρος, 2001. Σελ.: 140.

Φωνές στην έρημο. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2002. Σελ.: 94.

Σφαίρα στο βυζί. Αθήνα, Κέδρος, 2003. Σελ.: 159.

Καιρός για θαύματα. Αθήνα, Κέδρος, 2005. Σελ.: 311.

Πανδαιμόνιο. Αθήνα, Μεταίχμιο, 2007. Σελ.: 391.

Τελετές ενηλικίωσης, μια ζωή σε δεκαεφτά επεισόδια. Αθήνα, Μεταίχμιο, 2009. Σελ.: 194.

Ποιος θυμάται τον Αλφόνς. Αθήνα, Μεταίχμιο, 2010. Σελ.: 309.

Βιογραφίες:

Στρατής Δούκας. Αθήνα, Ηλέκτρα, 2006. Σελ.: 94.

Μεταφράσεις έργων του

Το μυθιστόρημα ΠΑΝΔΑΙΜΟΝΙΟ αναμένεται να εκδοθεί την άνοιξη του 2009 από τον ελβετικό εκδοτικό οίκο WALDGUT VERLAG

Διηγήματά του έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, ολλανδικά και τούρκικα.

Lady Gaga

Η Lady Gaga αυτή την μοναδική καλλιτέχνης στην που ξεπερνά το 1,5 views στο YouTube για το που έχει κυκλοφορήσει. Επίσης η Lady Gaga το πρώτο single από το νέο This Way" με τίτλο "Dance ίδια πρόσφατα, μέσα από προσωπικό της Twitter χαρακτήρισε το νέο της τέλειο" και «γεμάτο μελωδίες, κολλητικά ρεφρέν αναφορές.»

Το "Born This Way" αναμένεται να κυκλοφορήσει μέσα στο πρώτο τρίμηνο του 2011.



εβδομάδα γίνεται η ιστορία της pop, δισεκατομμύριο σύνολο των videos μέχρι σήμερα! κυκλοφόρησε ήδη της album "Born In The Dark". Η μήνυμα στο profile, album «σχεδόν ατέλειωτες και ποιητικές



Καλαμάτα 14 Μαρτίου 2011

ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ : ΑΧΜΕΣ, Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ.

Πριν ξεκινήσω να γράφω για τα θέματα της Λέσχης, πιστεύω πως πρέπει να γνωρίζετε τα ονόματα των παιδιών που συμμετέχουν σ' αυτή. Λοιπόν έχουμε και λέμε : Αναγνωσταρά Ιωάννα, Αναγνωσταρά Χρύστα, Αναγνωσταράς Παναγιώτης, Γκούνη Λυδία, Γρουσουζάκου Ευγενία, Καγκαράκη Μαριλένα, Καραλή Θαλασσινή, Κισκίρα Σταυρούλα, Κουρεντζής Βασίλης, Κουτουλέα Βίκυ, Κυριακοπούλου Τάνια, Μαντούκος Στέλιος, Μπούνα Μαρία, Πεφάνη Ιφιγένεια, Φαν Νικερκ Ναταλία ... 16 μαθητές πρόθυμοι να περάσουν μια ώρα την εβδομάδα κάνοντας κάτι διαφορετικό.

Συναντιόμαστε κάθε Δευτέρα, παρουσία της κ. Κωνσταντοπούλου, του κ. Μπόβη και της κ. Περωτή. Η πρώτη φροντίζει, ώστε να υπάρχει πάντα κάτι φαγώσιμο, κάτι για το οποίο τα παιδιά της λέσχης την ευγνωμονούν. Ο δεύτερος είναι υπεύθυνος για τις μαθηματικές αναλύσεις, οι οποίες είναι απαραίτητες, μιας και το βιβλίο που έχουμε επιλέξει ανήκει στη μαθηματική λογοτεχνία, ενώ η κυρία Περωτή μας δίνει αναλυτικές πληροφορίες για την Αίγυπτο, όπου ξετυλίγεται η ιστορία, αφού η ίδια έχει ταξιδέψει εκεί.

Έχω ήδη δώσει δύο στοιχεία για το βιβλίο με το οποίο ασχολούμαστε: ανήκει στη μαθηματική λογοτεχνία και διαδραματίζεται στην Αίγυπτο. Φέτος λοιπόν έχουμε διαλέξει ένα βιβλίο του Τεύκρου Μιχαηλίδη με τίτλο: «Αχμές, ο γιος του φεγγαριού». Ο Αχμές, ο ήρωας του βιβλίου, είναι ένας νεαρός Αιγύπτιος, ο οποίος χαρακτηρίζεται από βαθιές ανησυχίες για την επιστήμη των μαθηματικών. Δε συμβιβάζεται με αυτά που ακούει, δεν ικανοποιείται. Προσπαθεί να προχωρήσει τα δεδομένα ένα βήμα πιο πέρα, με αποτέλεσμα αυτά που θα ανακαλύψει να καθορίσουν την εξέλιξη των μαθηματικών.

Και πώς εμείς, η ομάδα της λέσχης ασχολούμαστε με το βιβλίο; Κάθε φορά, οι καθηγητές μας λένε να διαβάσουμε ένα κομμάτι απ' αυτό, συνήθως 2-3 κεφάλαια. Όταν ξανασυναντιόμαστε και έχουμε διαβάσει αυτά τα κεφάλαια, οι καθηγητές έχουν ετοιμάσει παρουσιάσεις, ερωτήσεις και παιχνίδια πάνω σ' αυτά.

Τα παραπάνω είναι μια σύντομη περίληψη των θεμάτων της Λέσχης μας. Υποθέτω πως σε κάποιους μπορεί να ακούγονται βαρετά, όμως πιστέψτε με, είναι πολύ πιο ενδιαφέροντα, όταν τα ζεις... Και για να σας πείσω, αρκεί να σας αναφέρω ότι την 1η Απριλίου θα επισκεφτούμε την αιγυπτιακή συλλογή του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και την έκθεση για τα αρχαία μαθηματικά στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού στην Αθήνα.

Υ.Γ. Ίσως παραξευεντήκατε που δεν ανέφερα το όνομα της Λέσχης. Μη ρωτάτε... Δεν έχουμε κατασταλάξει ακόμη!

Γρουσουζάκου Ευγενία