



Το Ψαχτήρι του Παραλίας



Αρ. φύλλου 1 - Ιανουάριος 2013 Μηνιαία εφημερίδα του Γυμνασίου Παραλίας Καλαμάτας

Η Ελλάδα...ανεξάρτητη!

Το Πρωτόκολλο της ανεξαρτησίας του ελληνικού κράτους (γνωστό και ως Πρωτόκολλο του Λονδίνου του 1830) υπογράφηκε από τις Αγγλία, Γαλλία και Ρωσία στις 3 Φεβρουαρίου του 1830. Ήταν η πρώτη επίσημη, διεθνής διπλωματική πράξη που αναγνώριζε την Ελλάδα ως κυρίαρχο και ανεξάρτητο κράτος, το οποίο θα επεκτεινόταν νότια της συνοριακής γραμμής που όριζαν οι ποταμοί Αχελώος και Σπερχειός.

Συνέχεια στη 2η σελίδα



Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης είναι αφιερωμένο στη μελέτη και προβολή των αρχαίων πολιτισμών του Αιγαίου και της Κύπρου, με ιδιαίτερη έμφαση στην Κυκλαδική τέχνη της 3ης π.Χ. χιλιετίας. Ιδρύθηκε το 1986, αρχικά για να στεγάσει την ιδιωτική συλλογή του Νικολάου και της Ντόλλης Γουλανδρή και σταδιακά επεκτάθηκε για να φιλοξενήσει και άλλες σημαντικές συλλογές-δωρεές.

Συνέχεια στη 3η σελίδα

Ο Πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας

Ο Ιωάννης Καποδίστριας, που έφερε τον πατροπαράδοτο τίτλο του κόμη, γεννήθηκε στην Κέρκυρα στις 10 Φεβρουαρίου 1776 και ήταν Έλληνας διπλωμάτης και πολιτικός. Υπήρξε ο πρώτος κυβερνήτης του σύγχρονου ελληνικού κράτους κατά τη μεταβατική περίοδο και ενώ τελούσε υπό την προστασία των Μεγάλων Δυνάμεων και νωρίτερα υπουργός εξωτερικών της Ρωσικής Αυτοκρατορίας. Καταγόταν από αριστοκρατική οικογένεια με πολιτική παράδοση γι' αυτό και αναμείχθηκε με την πολιτική ήδη από το 1803, οπότε και διορίστηκε γραμματέας της επικράτειας της Ιονίου Πολιτείας.

Συνέχεια στη 4η σελίδα



Ο πολυβραβευμένος Έλληνας λογοτέχνης

Ο Μενέλαος Λουντέμης (1912 - 1977) ήταν Έλληνας λογοτέχνης που γεννήθηκε στο χωριό Αγία Κυριακή της Ανατολικής Θράκης. Το λογοτεχνικό του ψευδώνυμο το εμπνεύστηκε από τον ποταμό Λουδία της μετέπειτα πατρίδας του.

Συνέχεια στη 3η σελίδα

Το Ναύπλιο ορίζεται ως έδρα της Ελληνικής κυβέρνησης

Το Ναύπλιο ήταν αρχικά κτήση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Κατόπιν ήλθε υπό τον έλεγχο της Βενετίας το 1211 μ.Χ. Έμεινε υπό Ενετική κατοχή μέχρι το 1542, οπότε και κατελήφθη από τους Τούρκους. Τα πιο σημαντικά οχυρωματικά έργα, όμως, έγιναν στην πόλη κατά την δεύτερη περίοδο της Ενετικής κατοχής, στις αρχές του 18ου αιώνα. Ενώ δεν είχε τελειώσει το Παλαμήδι, η πόλη έπεσε πάλι στα τουρκικά χέρια, το 1715, και έμεινε έτσι μέχρι την απελευθέρωσή της το 1821. Στο τέλος του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα το Ναύπλιο έγινε Έδρα της Ελληνικής κυβέρνησης από το 1829 μέχρι το 1834. Κατά την περίοδο αυτή ο νέος πρωθυπουργός της χώρας, Ιωάννης Καποδίστριας, δολοφονήθηκε εδώ. Τέλος, εδώ εγκαταστάθηκε και το βασιλικό παλάτι του νέο-εγκαθιδρυμένου βασιλιά της Ελλάδας, του πρίγκιπα Όθωνα της Βαυαρίας.



Συνέχεια από την 1η σελίδα **Η Ελλάδα ανεξάρτητη**

Η πανηγυρική αυτή διακήρυξη της πολιτικής ανεξαρτησίας της Ελλάδας συνιστούσε διπλωματική πράξη ιδρυτική του ελληνικού κράτους. Η διεθνής αναγνώριση του ελληνικού κράτους σήμαινε έναρξη της υπάρξεώς του από την άποψη της διεθνούς κοινωνίας

Γ. Τσαρούχης η ζωή μέσα από το έργο του.

Ο Γιάννης Τσαρούχης γεννήθηκε στον Πειραιά στις 13 Ιανουαρίου του 1910 και πέθανε στην Αθήνα στις 20 Ιουλίου του 1989 ήταν ζωγράφος και σκηνογράφος. Τα πρώτα του έργα τα εξέθεσε το 1929 στο "Άσυλο Τέχνης". Η επιτυχία που σημείωσε τον οδήγησε στη συνέχεια να φοιτήσει στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Μετσόβιου Πολυτεχνείου (1929 - 1935). Παράλληλα μαθήτευσε κοντά στον Κόντογλου (1931 - 1934), ο οποίος τον μύησε στη βυζαντινή αιογραφία, ενώ μελέτησε την λαϊκή αρχιτεκτονική και ενδυμασία. Στο έργο του Γιάννη Τσαρούχη εκφράζεται κυρίως η χαρά και το θαύμα της ζωής. Το 1977 ανέβασε ο ίδιος τις Τρωάδες του Ευριπίδη σε δική του νεοελληνική απόδοση με δική του διδασκαλία και σκηνογραφία.



Ομάδα σύνταξης

Αρβανίτη Κωνσταντίνα-Βασιλική	Βρυώνης βασιλείος	Γεωργουλάκου Αργυρώ
Γιαννοπούλου Ελένη	Γκαιδόγιαννης Αναστάσιος	Γκότση Αγγελική
Δερτιμάνη Ελένη	Δρακοπούλου Ευσταθία	Ζαζάνη Βασιλική
Καράμπελα Ευγενία	Καρνούσκου Παναγιώτα	Λειβαδίτη Ιωάννα
Μαργέλη Ελένη	Παντελάκη Δήμητρα	Παπαδάκου Μαρία-Ελένη
Παπουτσή Ιωάννα	Πετροπούλου Μαρία	Σταυροπούλου Ιωάννα
Τζαμουράνη Δήμητρα	Χρονοπούλου Νικολέτα	Παπουτσή Ελένη

Υπεύθυνοι Έκδοσης

Λεβέντη Αντωνία (Φιλόλογος) Σταματοπούλου Μαρία (Φιλόλογος) Φλώρου Φωτεινή (Φιλόλογος)
Λαμπρόπουλος Γεώργιος (Τεχνολογίας)

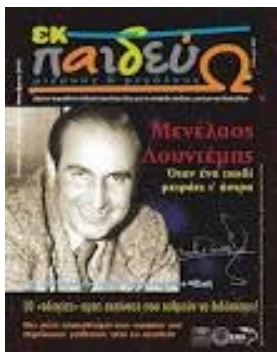
Συντονιστής

Ανδρέακος Κωνσταντίνος (Διευθυντής)



Συνέχεια από τη σελίδα 1 **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**
Σήμερα, στις αίθουσες του μουσείου, παρουσιάζονται τρεις μεγάλες πολιτισμικές ενότητες:
ο Κυκλαδικός Πολιτισμός της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού (3200 - 2000 π.Χ.)
η Αρχαία Ελληνική Τέχνη, από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι τη Ρωμαϊκή εποχή (2η χιλιετία π.Χ. - 4ος αι. μ.Χ.).
ο Κυπριακός Πολιτισμός από τη Χαλκολιθική περίοδο μέχρι τα πρώιμα βυζαντινά χρόνια (4η χιλιετία π.Χ. - 6ος αι. μ.Χ.)

Συνέχεια από τη σελίδα 1 **Μενέλαος Λουντέμης**



Πρωτοεμφανίστηκε στα ελληνικά γράμματα σε πολύ νεαρή ηλικία, δημοσιεύοντας ποιητικές συλλογές στην «Αγροτική Ιδέα» της Έδεσσας το 1927 και το 1928, τις οποίες υπέγραφε με το πραγματικό του όνομα (Τάκης Βαλασιάδης). Γύρω στο 1930 δημοσιεύει ποιήματα και διηγήματα του στο περιοδικό «Νέα Εστία». Τιμήθηκε με το Μέγα Κρατικό Βραβείο Πεζογραφίας για τη συλλογή διηγημάτων του «Τα πλοία δεν άραξαν» το 1938 και με τη Χρυσή Δάφνη Πανευρώπης στο Παρίσι το 1951. Προς τιμήν του, στο Βουκουρέστι δόθηκε το όνομα του σε δημόσιο κτίριο (Λουντέμειο Μέγαρο). Βιβλία του μεταφράστηκαν σε πολλές γλώσσες. Σύμφωνα με το Βασίλη Βασιλικό, «θεωρείται ο πιο πολυδιαβασμένος Έλληνας έπειτα από τον Νίκο Καζαντζάκη».

Ο Τραγικός Γελωτοποιός

Στις 20/01/1920 γεννιέται στην Ιταλία ο σκηνοθέτης, σκιτσογράφος, σεναριογράφος και ηθοποιός Φεντερίκο Φελίνι.

Γνωστός για τον ιδιαίτερο τρόπο που σκηνοθετεί. Επιλέγει ανθρώπους με περίεργη φυσιογνωμία συνήθως όχι επαγγελματίες ηθοποιούς. Πραγματοποιεί μετάβαση από αφηγήσεις που υπακούουν σε στερεότυπα, σε αφηγήσεις χωρίς λογική, ελεύθερες από αφηγηματικούς κανόνες.

Τιμάται 4 φορές με Όσκαρ, με το Χρυσό Λέοντα και το Χρυσό Φοίνικα.

Τραγικός γελωτοποιός, δίνει τη δυνατότητα να δεις διαφορετικές πτυχές της ζωής χωρίς να προκαλεί γέλιο. Ένας παλιάτσος στο δικό του κόσμο, σ' ένα κόσμο αστείας φαντασίας, πάντα μελαγχολικός, με απέραντη μοναξιά.



Η Βασίλισσα του Εγκλήματος

Τα πολλά αινίγματα στον κόσμο της Αγκάθα Κρίστι, είναι ο λόγος, για τον οποίο έγινε η δημοφιλέστερη συγγραφέας όλων των εποχών. Η Βρετανίδα λογοτέχνις γεννήθηκε στις 15 Σεπτεμβρίου 1890 και πέθανε στις 12 Ιανουαρίου 1976 έχοντας γράψει θεατρικά έργα, ρομαντικά και κυρίως 80 αστυνομικά μυθιστορήματα, τα οποία την έκαναν γνωστή. Επίσης εκτιμάται ότι τα βιβλία της έχουν πουλήσει 1 δισεκατομμύριο αντίτυπα στα αγγλικά και ένα ακόμη δισεκατομμύριο σε 103 άλλες γλώσσες, ενώ τα περισσότερα από αυτά έχουν μεταφερθεί στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση.

Βιενέζικη ... ιδιοφυΐα

Ο Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (Σάλτσμπουργκ, 27 Ιανουαρίου 1756 - Βιέννη, 5 Δεκεμβρίου 1791) συνέθεσε περισσότερα από 600 έργα, μουσική δωματίου, συμφωνική και εκκλησιαστική μουσική, καθώς και μικρότερες συνθέσεις. Τα χρόνια της ζωής του Μότσαρτ ήταν καλλιτεχνικά επιτυχημένα. Το γεγονός ότι συσσωρεύονταν χρέη οφείλεται στην κακή διαχείριση, αλλά και στην συμμετοχή σε τυχερά παιχνίδια. Ο Μότσαρτ ήταν άρρωστος το Δεκέμβριο του 1791 και λίγο αργότερα πέθανε. Ο μεγάλος σύνθετης κηδεύτηκε φτωχικά σε μαζικό τάφο, ο οποίος δεν εντοπίστηκε ποτέ με ακρίβεια, γι' αυτό και ο επίσημος τάφος στην πτέρυγα τιμωμένων του νεκροταφείου της Βιέννης είναι κενοτάφιο



Η Σημαία



Στις 13 Ιανουαρίου 1822 λαμβάνει χώρα στην Επίδαυρο η Α' Εθνοσυνέλευση από την οποία προκύπτει η απόφαση για τη μορφή της ελληνικής σημαίας. Το Πολίτευμα καθορίζει ως χρώματά της το κυανό του ουρανού και της θάλασσας του Αιγαίου και το λευκό των σύννεφων και του αφρού των κυμάτων. Στο πάνω μέρος της υπάρχει ο λευκός σταυρός που συμβολίζει το επίσημο θρήσκευμα της Ελλάδας, ενώ οι εννέα παράλληλες λωρίδες αντιστοιχούν στις συλλαβές της φράσης «Ελευθερία ή Θάνατος».

Ελλάδας, ενώ οι εννέα παράλληλες λωρίδες αντιστοιχούν στις συλλαβές της φράσης «Ελευθερία ή Θάνατος».

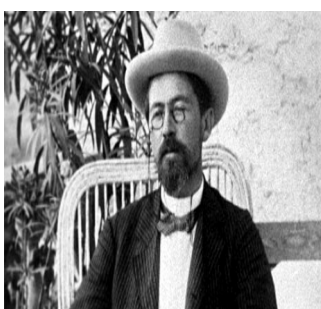


Συνέχεια από την 1η σελίδα **Ιωάννης Καποδίστριας**

Με την κατάληψη των Επτανήσων από τους Γάλλους αποσύρθηκε και εντάχθηκε στη ρωσική διπλωματική υπηρεσία από όπου προβιβάστηκε σε υπουργός εξωτερικών. Στις 14 Απριλίου 1827 η Εθνική Συνέλευση της Τροιζήνας τον επέλεξε πρώτο κυβερνήτη της Ελλάδας, θέση από την οποία ήρθε σε τριβή με τους τοπικούς αξιωματούχους με αποτέλεσμα την δολοφονία του στις 9 Οκτωβρίου 1831 στο Ναύπλιο από τον Κωνσταντίνο και το Γεώργιο Μαυρομιχάλη σε αντίποινα της φυλάκισης του Πετρόμπεη.

Οι παραμυθάδες

Οι αδελφοί **Γιάκομπ** και **Βίλχελμ Γκριμ** ήταν δύο δημοφιλείς συλλέκτες παραδοσιακών παραμυθιών και γεννήθηκαν στις 4 Ιανουαρίου του 1785 και στις 24 Φεβρουαρίου του 1786 αντίστοιχα στη Γερμανία. Τον πρώτο τόμο παραμυθιών τον εξέδωσαν το 1812 και μέχρι το 1857 είχαν εκδοθεί 211 παραμύθια συνολικά. Γνωστά παραμύθια : η Κοκκινόσκουφισσα, Η Χιονάτη και οι Επτά Νάνοι, Ο Βασιλιάς Βάτραχος, Κουτσοκαλιγέρης, Χάνσελ και Γκρέτελ, Ραπουνζέλ, Ο γενναίος ραφτάκος, Η Ωραία Κοιμωμένη, Σταχτοπούτα, Ο λύκος



Αντόν Πάβλοβιτς Τσέχωφ

Ο Αντόν Πάβλοβιτς Τσέχωφ ήταν Ρώσος συγγραφέας πολλών διηγημάτων και θεατρικών έργων. Γεννήθηκε στις 29 Ιανουαρίου 1860 στη νότια Ρωσία. Θεωρείται από τις πιο σημαντικές μορφές της παγκόσμιας δραματουργίας και άσκησε μεγάλη επίδραση στη θεατρική λογοτεχνία του 20ου αιώνα. Στα έργα του αποτυπώνεται η διαρκής φθορά της καθημερινής ζωής. Οι ήρωες του είναι άνθρωποι της ανώτερης κυρίως τάξης, που "ξοδεύουν" τη ζωή τους μέσα στην πνιγερή ατμόσφαιρα της ρώσικης επαρχίας..



Μία γυναίκα Θρύλος: Γεωργία Βασιλειάδου

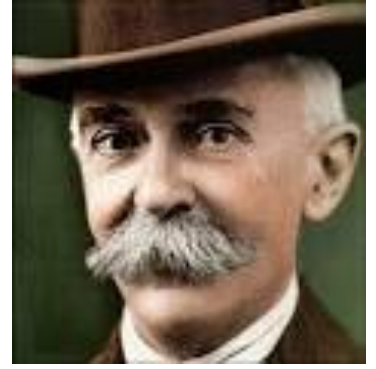
Η Γεωργία Βασιλειάδου γεννήθηκε στην Αθήνα την 1^η Ιανουαρίου του 1897. Μπορεί να μην φημιζόταν για την εξωτερική της εμφάνιση κατάφερε όμως να αποτελέσει παράδειγμα προς μίμηση για τους επόμενους ηθοποιούς.

Υποχρεώθηκε να αφήσει νωρίς το σχολείο για να εργαστεί σε κατάσταση και να βοηθήσει την πολυμελή οικογένειά της, μετά τον αιφνίδιο θάνατο του πατέρα της από πτώση αλόγου, ο οποίος ήταν αξιωματικός του ιππικού. Την εποχή εκείνη αντιλαμβανόμενος πρώτος ο Αλέκος Σακελλάριος το έμφυτο ταλέντο της στη μιμητική της προσέφερε ένα ρόλο στο «*Κορίτσια της παντρείας*». Αυτό αποτέλεσε το ξεκίνημα μιας δεύτερης, αλλά περισσότερο γνωστής καριέρας - αυτή τη φορά ως κοσμαγάπητης κωμικού, της "ομορφότερης άσχημης" του ελληνικού κινηματογράφου, όπως χαρακτηρίστηκε.

Η Γεωργία Βασιλειάδου έσβησε στις **13 Φεβρουαρίου του 1980**, δεν υπάρχει όμως σήμερα κανείς που να μη γνωρίζει την πιο όμορφη «άσχημη» του ελληνικού κινηματογράφου, να μην τη θαυμάζει για το πηγαίο ταλέντο της και να μην τη νιώθει δικό του άνθρωπο

Ο αναβιωτής των Ολυμπιακών Αγώνων

Ο βαρόνος Πιέρ ντε Κουμπερτέν (1/1/1863- 1937), ήταν Γάλλος παιδαγωγός και ιστορικός, αλλά είναι ευρύτερα γνωστός ως ιδρυτής της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, αναβιωτής και πατέρας των σύγχρονων των Ολυμπιακών Αγώνων.



Γεννήθηκε στο Παρίσι από αριστοκρατική οικογένεια. Ασχολήθηκε με σπορ όπως κωπηλασία, ενόργανη γυμναστική και ιππασία. Πίστευε ότι η αθλητική παιδεία ήταν σημαντικό μέρος για την ανάπτυξη της προσωπικότητας νέων ανθρώπων.

Ο Κουμπερτέν καθιέρωσε ορισμένα έθιμα των ολυμπιακών αγώνων, όπως το άναμμα της φλόγας στην Ολυμπία, την πανηγυρική ανακήρυξη των ολυμπιονικών κ.λ.π. Θεωρείται ο επινοητής της ολυμπιακής σημαίας και του αγωνίσματος του σύγχρονου πεντάθλου. Πέθανε στη Γενεύη το 1937.

Νίκος Καββαδίας - ο ποιητής της Θάλασσας

Ο Νίκος Καββαδίας γεννήθηκε στις 11 Ιανουαρίου 1910 στη Μαντζουριά. Ο Καββαδίας πηγαίνει στο Δημοτικό κι είναι συμμαθητής με το Γιάννη Τσαρούχη. Δεκαοκτώ ετών, αρχίζει να δημοσιεύει ποιήματα στο περιοδικό της Μεγάλης Ελληνικής Εγκυκλοπαίδειας. Τελειώνοντας το Γυμνάσιο, δίνει εξετάσεις στην Ιατρική Σχολή. Το Νοέμβριο του 1928, ο Καββαδίας βγάζει ναυτικό φυλλάδιο. Το σπίτι του γίνεται τόπος συγκέντρωσης λογοτεχνών, ζωγράφων και ποιητών. Στον πόλεμο του '40 φεύγει για την Αλβανία, όπου υπηρετεί αρχικά ως ημιονηγός τραυματιοφορέας. Στη διάρκεια της Κατοχής, ο Καββαδίας περνάει στις γραμμές της Εθνικής Αντίστασης και γίνεται μέλος του ΕΑΜ. Κατάφερε την κυκλοφορία της «Βάρδιας» στα γαλλικά το 1959, την επανέκδοση του «Μαραμπού» και του «Πούσι» το 1961. Ο ποιητής εργαζόταν σε επιβατηγό και ταξίδεψε με το καράβι του ο Γιώργος Σεφέρης. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, ο Σεφέρης δεν χαιρέτησε τον Καββαδία. Το γεγονός πίκρανε τον Καββαδία, που θεωρούσε ότι η λογοτεχνική γενιά του '30, στην οποία ανήκε και ο ίδιος, τον υποτιμούσε. Το 1975, στην Αθήνα, στην κλινική «Άγιοι Απόστολοι», αφήνει την τελευταία του πνοή ύστερα από εγκεφαλικό επεισόδιο.



Ιανουάριος - Ετυμολογία

Ιανουάριος: Απο τον Ρωμαϊκό Θεό "Janus", της Αρχής και του Τέλους, και έχει ρίζες στην ετρουσκική λέξη "janua" που σημαίνει πόρτα εξού και η επικρατέστερη λατρεία του ως φύλακα της εισόδου και εξόδου. Η λατρεία του συνδεόταν με κάθε αρχή ή ξεκίνημα, γι' αυτό και είναι ο πρώτος μήνας του έτους.





Λόρδος Βύρων: Άγγλος αλλά ταυτόχρονα Έλληνας

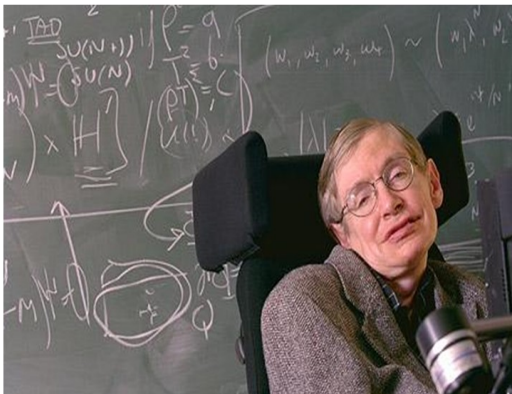
Ο Λόρδος Βύρων γεννήθηκε στις 22 Ιανουαρίου 1788 στην Αγγλία και ήταν ένας ποιητής εκπρόσωπος του ρομαντισμού και φιλέλληνας. Ανήκε σε αριστοκρατική οικογένεια από την πλευρά της μητέρας του. Παρ'όλα αυτά έζησε με τη μητέρα του στο Άμπερτ φτωχικά. Έπειτα κληρονόμησε το θείο του και κατάφερε να φοιτήσει στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ. Μετά ξεκίνησε τα ταξίδια του στη νότια Ευρώπη και ήρθε στην Ελλάδα. Φεύγει για να πάει πάλι πίσω στην Αγγλία και εκδίδει το έργο του «Τσάλιντ Χάρολντ». Ώντας πετυχημένος, γράφει αρκετά ποιήματα όπως *Ο Λάρα*, *Παριζίνα*, *Ο Κουρσάρος* κ.α. Το 1815 παντρεύεται αλλά καταρρέει οικονομικά και χωρίζεται. Έτσι

έρχεται ξανά στην Ελλάδα με σκοπό να πάει στην Πελοπόννησο αλλά εγκαταστάθηκε στο Μεσολόγγι κάνοντας αρκετές φιλίες. Δυστυχώς στις 19 Απριλίου 1824 πεθαίνει αφήνοντας σημαντικά έργα και βυθίζοντας την πόλη σε μεγάλο πένθος. Η καρδιά του θάφτηκε στο Μεσολόγγι και μέχρι σήμερα έχει μείνει γνωστός για τα έργα του και την αγάπη του για τον ελληνικό πολιτισμό.

Το πρώτο Σύνταγμα της Ελλάδας

Στην Εθνική Συνέλευση της Επιδαύρου γράφτηκε η Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας της Ελλάδος και ψηφίστηκε την 1 Ιανουαρίου του 1822 το πρώτο Σύνταγμα της Ελλάδας, το λεγόμενο «Προσωρινόν Πολίτευμα της Ελλάδος».

Σε αυτό το Σύνταγμα ορίστηκε το εθνικό σύμβολο, η ελληνική σημαία. Το Σύνταγμα που ψηφίστηκε προέβλεπε την προστασία των ατομικών ελευθεριών, την αντιπροσωπευτική αρχή καθώς και τη διάκριση των εξουσιών. Ορίστηκε ότι η Διοίκηση θα γινόταν από το «Βουλευτικόν» και το «Εκτελεστικόν», ενώ το «Δικαστικόν» θα ήταν ανεξάρτητο όργανο.



Ιδιοφυΐα με ...ειδικές δεξιότητες

Ο Στήβεν Χώκινγκ γεννήθηκε στις 8 Ιανουαρίου 1942 και είναι Βρετανός θεωρητικός φυσικός. Το 1962 πληροφορήθηκε ότι έπασχε από μια ασθένεια του νευρομυϊκού συστήματος και ότι του απέμεναν μόνο 2 χρόνια ζωής. Ωστόσο, εκείνος έγινε ένας εξαιρετος ερευνητής και σήμερα είναι διευθυντής ερευνών στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ. Η ασθένεια του (αμυοτροφική πλάγια σκλήρυνση) προχωρά σταδιακά ενώ σήμερα μιλά μέσω ενός συστήματος παραγωγής τεχνητής ομιλίας.

Το θαύμα της φύσης

Κορυφαίος κολυμβητής ο Τζον Βαϊσμίλερ γεννήθηκε στις 2/6/1904 στο Μπάνατ της Αυστροουγγαρίας.

Στα 9 του άρρωστος από πολυομελίτιδα είχε και την πρώτη του επαφή με την πισίνα. Μεγαλώνοντας σε οικογένεια με πολλά προβλήματα το κολύμπι αποτέλεσε γι' αυτόν διέξοδο.

Έκανε γνωστό ένα δικό του είδος κολύμβησης το «Αμερικάνικο Κρούουλ». Στους Ολυμπιακούς του 1924 κέρδισε 4 μετάλλια. Νικητής σε 52 εθνικά πρωταθλήματα. Το 1956 ψηφίστηκε ως ο κορυφαίος αθλητής του κόσμου.

Στις αρχές της δεκαετίας του '30 ασχολήθηκε με την ηθοποιεία. Συμμετείχε στην ταινία Ταρζάν. Πέθανε στις 20/1/1974 στα 70 του χωρίς οικογένεια από πνευμονικό οίδημα.





Αντικατάσταση της δραχμής από το ευρώ

01/01/2002

Την 1^η Ιανουαρίου του 2002 η δραχμή αντικαταστάθηκε από το ευρώ, την κοινή νομισματική μονάδα των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης με ισοτιμία 1 ευρώ = 340,750 δραχμές. Η περίοδος αντικατάστασης των χαρτονομισμάτων από την τράπεζα Ελλάδος έληξε την 1η Μαρτίου του 2004. Το ευρώ είναι το ενιαίο επίσημο νόμισμα της Ευρωζώνης, των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Εισήχθη την 1^η Ιανουαρίου 1999 και έγινε το νόμισμα περισσότερων από 300 εκατομμυρίων ανθρώπων στην Ευρώπη. Τα τρία πρώτα χρόνια ήταν ένα άυλο νόμισμα, το οποίο χρησιμοποιούνταν μόνο για λογιστικούς σκοπούς π.χ. στις ηλεκτρονικές πληρωμές. Σήμερα, το ευρώ είναι το επίσημο νόμισμα σε 17 από τα 27 μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αποτελεί μέσο συναλλαγής των αγορών της Ευρώπης.



Η καθιέρωση της Κυριακής ως αργίας

Στις 2/1/1910 καθορίζεται επίσημα η Κυριακή ως ημέρα αργίας. Σήμερα οι Κυριακές, αλλά και οι υπόλοιπες αργίες θεωρούνται δεδομένες για τους εργαζόμενους, αλλά δεν ήταν πάντα έτσι. η καθιέρωση της Κυριακής ως αργίας οφείλεται στην κυβέρνηση Κυριακούλη Μαυρομιχάλη, που ψήφισε ειδικό νόμο, ο οποίος δημοσιεύθηκε στα τέλη Δεκεμβρίου 1909 και άρχισε να εφαρμόζεται την πρώτη Κυριακή του νέου χρόνου. Το εργασιακό καθεστώς που επικρατούσε ως τις 31 του Δεκέμβρη του 1909 για τη πλειοψηφία του εργατικού δυναμικού της Ελλάδας είχε πολλά χαρακτηριστικά των σκλάβων... Περνούσαν ολόκληρη τη ζωή τους μέσα στα εργοστάσια και τις φάμπρικες, δουλεύοντας 12ωρο, 14ωρο και 16ωρο χωρίς σταματημό, χωρίς διάλειμμα, χωρίς ξεκούραση, χωρίς μιας μέρας άδεια για ανάπαυση. Όλοι πανηγύρισαν και με το παραπάνω την καθιέρωση της αργίας. Το πρωί της Κυριακής γέμισαν τις εκκλησίες, τα αμάξια διαρκώς πηγαινόερχονταν, τα τραμ ήταν πλημμυρισμένα μέχρι τη νύχτα και πολλοί ξεχύθηκαν στις εξοχές, παρά τη βροχή και την παγωνιά, για να πραγματοποιήσουν την πολυπόθητη εκδρομή, την οποία δύσκολα μπορούσαν να κάνουν, όχι μόνο γιατί δεν υπήρχαν τότε τα μέσα μεταφοράς, αλλά και γιατί δεν είχαν χρόνο, αφού κάθε μέρα δούλευαν.

ΠΡΩΤΗ ΑΡΓΙΑ

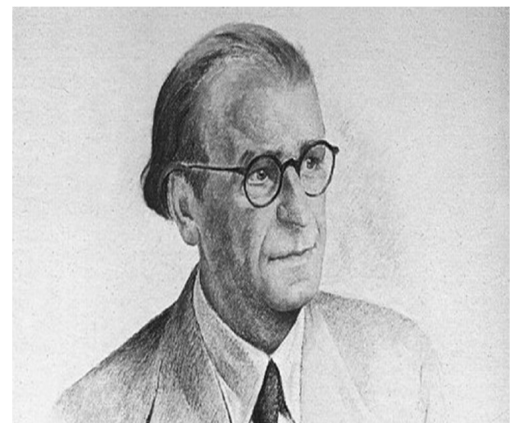
*Ζήτω ο Νόμος! ο Νόμος της Αργίας!
"Υμνούμεν, εδλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸ κράτος του! "Απ" ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς χώρας τῶν ἀεγῶν, μὴ φοβῆθῃ καὶ μὴ καρδίᾳ τὸν δοξάζομεν καὶ θμνύομεν εἰς τὰς καρτέλας τῶν κερφύλων, εἰς τὴν λακκάδα τοῦ Ζατπεῖου, εἰς τὸν κάρφον, εἰς τὸν παργίλιν καὶ τὴν τράπουλαν δι' οὐδέποτε θὰ τὸν παραβῶμεν. Οὐδέποτε διὰ τὸν σωτήριον αὐτῶν νόμον θὰ ἀπέξῃ τὸ μουσικὸν πορτάκι, τὸ ὁποῖον, ὑπάρχει ἀνοικτὸν δι' ἑλπίς τοὺς ἄλλους νόμους τῆς Ἑλλάδος. Θὰ τὸν σεβασθῶμεν μέχρι συντελείας τοῦ αἵματος καὶ μέχρι τοῦ τελευταίου μας ἐπιχώματος" διότι εἶνε ὁ κατ' ἐξοχὴν Ἕλληνας καὶ ὁ ἰδιαζόντως καὶ ὁ μόνος σύμφωνος μὲ τὴν Ἑλληνικὴν φύσιν νόμος. Ζήτω καὶ!*

Τσιτσάνης, μια διαχρονική λαϊκή φωνη.

Ο Βασίλης Τσιτσάνης ήταν ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες λαϊκούς συνθέτες, στιχουργούς και τραγουδιστές του 20ου αιώνα. Ήταν μία από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες του ρεμπέτικου και του λαϊκού τραγουδιού. Ο Τσιτσάνης γεννήθηκε στα Τρίκαλα στις 18 Ιανουαρίου του 1915 από Ηπειρώτες γονείς και απεβίωσε στις 18 Ιανουαρίου του 1984. Από μικρή ηλικία έδειξε ενδιαφέρον για τη μουσική και έμαθε μαντολίνο και βιολί και φυσικά μπουζούκι. Την περίοδο 1937-1940 γράφει καταπληκτικά τραγούδια τα οποία ηχογραφεί με τις φωνές του Δημήτρη Περδικόπουλου, και των άλλων σπουδαίων τραγουδιστών εκείνης της εποχής

Η καθιέρωση της δημοτικής γλώσσας

Η πρώτη επιτυχής επίσημη κίνηση για την καθιέρωση της δημοτικής έγινε το 1917, με την μεταρρύθμιση της προσωρινής κυβέρνησης του Βενιζέλου, που όριζε τη δημοτική σαν τη γλώσσα που θα χρησιμοποιούταν πλέον στο σχολείο. Με την πτώση όμως των Φιλελεύθερων το 1920 ο νόμος ακυρώθηκε. Το 1976 ο υπουργός Παιδείας Ράλλης και η κυβέρνηση Καραμανλή αποφασίζει τη χρήση της δημοτικής σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, σε όλες τις λειτουργίες και τα έγγραφα του κράτους. Το γλωσσικό ζήτημα λύνεται τυπικά και παύει να υπάρχει το φαινόμενο της διγλωσσίας που διήρκεσε 20 περίπου αιώνες.

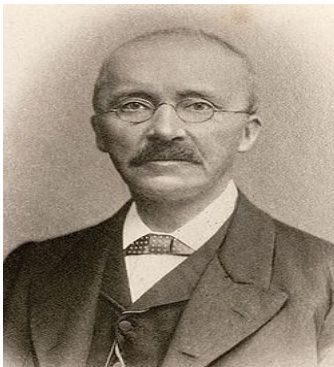




Τζένη Καρέζη, ένα πολύπλευρο ταλέντο!

Η αγαπημένη ηθοποιός του θεάτρου και του κινηματογράφου Τζένη Καρέζη γεννήθηκε στην Αθήνα στις 12 Ιανουαρίου 1934. Το πραγματικό της όνομα ήταν Ευγενία Καρπούζη. Στη Θεσσαλονίκη μπήκε εσωτερική στο Γαλλικό Σχολείο Καλογριών και αργότερα συνέχισε στο αντίστοιχο Saint Joseph στην Αθήνα. Η αγάπη της για το θέατρο άρχισε να εκδηλώνεται από τα μαθητικά της, ακόμη. Το 1951 έγινε δεκτή

στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Αποφοίτησε το 1954 και αμέσως χρίστηκε πρωταγωνίστρια. Ο πρώτος της ρόλος στο θεατρικό σανίδι ήταν στο έργο Ωραία Ελένη Παράλληλα, το 1955 έκανε και το κινηματογραφικό της ντεμπούτο, με τη Λατέρνα, φτώχεια και φιλότιμο. Μετά το 1960, δημιούργησε δικούς της προσωπικούς θιάσους και συνεργάστηκε με έξοχους κωμικούς. Η Τζένη Καρέζη πέθανε στις 27 Ιουλίου του 1992, νικημένη από την επάρατο νόσο. Στη μνήμη της ιδρύθηκε, την ίδια χρονιά, το ίδρυμα Τζένη Καρέζη.



Ερρίκος Σλίμαν

Ο *Ερρίκος Σλίμαν* γεννήθηκε στο γερμανικό δουκάτο Μέκλεμπουργκ Σβέριν στις 6 Ιανουαρίου του

1822. Πέρασε μέσα στη δυστυχία τα παιδικά του χρόνια και τις νύχτες, *ονειρευόταν πως είναι ένας από τους ήρωες της Ιλιάδας*, που την έμαθε απ' έξω. Τις μέρες, πελαγοδρομούσε στο σχολείο, όπου συγκαταλεγόταν ανάμεσα στους χειρότερους μαθητές. Του έγινε, όμως, έμμονη ιδέα να αναστήσει τον κόσμο της εποχής του Ομήρου και να αποδείξει ότι η Ιλιάδα περιέγραφε **πραγματικά γεγονότα**. Μεγαλώνοντας οι οικονομίες του δεν του επέτρεπαν να τα βγάλει πέρα. Άρχισε να δουλεύει από τα 14 χρόνια του σε ένα κατάστημα και εκεί άκουσε να απαγγέλουν για πρώτη φορά Όμηρο στο πρωτότυπο. Μεγαλώνοντας αποκάλυψε την αρχαία **Τροία**, ανακάλυψε τους τάφους του πρώτου περιβόλου στις **Μυκίνες**, το ανάκτορο της **Τίρυνθας** κ.α.

Ένας πολυτάλαντος συγγραφέας

Ο Γρηγόριος Ξενόπουλος υπήρξε ένας ξεχωριστός πεζογράφος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός καθώς και δημοσιογράφος.

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη στις 9 Δεκεμβρίου 1867 και πέθανε στις 14 Ιανουαρίου 1951 στην Αθήνα. Ακολούθησε από πολύ νωρίς τη βαθύτερη κλίση του στη λογοτεχνία και στη δημοσιογραφία και συνεργάστηκε με όλες σχεδόν τις εφημερίδες και τα περιοδικά της εποχής του. Επίσης διηύθυνε το παιδικό περιοδικό "Διάπλασις των παιδων", ίδρυσε το λογοτεχνικό περιοδικό "Νέα Εστία" και το 1932 έγινε μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Έγραψε πάνω από 80 μυθιστορήματα και πλήθος διηγημάτων μερικά εκ των οποίων είναι: "Μαργαρίτα Στέφα", "Κόκκινος Βράχος", "Ο πόλεμος", "Λάουρα", "Πλούσιοι και φτωχοί", "Τυχεροί και άτυχοι", "Ισαβέλλα" και πολλά άλλα. Ακόμη έγραψε πολλά δράματα και κωμωδίες και ιδιαίτερως αξιόλογη ήταν και η συμβολή του στην κριτική. Τέλος, ο Γρηγόριος Ξενόπουλος θεωρείται ο εισηγητής του "αστικού μυθιστορήματος" και ας μην ξεχνάμε ότι ανήκει στη γενιά του 1880, χρονολογία η οποία αποτελεί σταθμό στην ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας.



Ούλφ Πάλμε

Ο Ούλφ Πάλμε γεννήθηκε στις 30 Ιανουαρίου 1827 στη Στοκχόλμη της Σουηδίας και υπήρξε σπουδαίος πολιτικός στη χώρα του στην οποία διατέλεσε πρωθυπουργός. Ο Ούλφ Πάλμε προερχόταν από ανώτερη τάξη ωστόσο, ο πολιτικός του προσανατολισμός επηρεάστηκε από τις σοσιαλδημοκρατικές ιδέες και ιδανικά. Αυτό οφειλόταν βασικά στα ταξίδια του σε αναπτυσσόμενες χώρες ως

φοιτητικός ηγέτης. Σπούδασε με υποτροφία στο Κολέγιο Κένυον στο Οχάιο το 1947-1948.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα



Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Αφού γύρισε τις ΗΠΑ με ώτο-στοπ, επέστρεψε στη Σουηδία για να σπουδάσει νομική στο Πανεπιστήμιο της Στοκχόλμης. Κατάφερε να δεσπόσει στην πολιτική ζωή του τόπου του και να ξεχωρίσει με τις προοδευτικές ιδέες του αλλά και το έργο κατά τη διάρκεια της 125-μηνος Θητείας του ως πρωθυπουργός της Σουηδίας. Η είδηση της απροσδόκητης και θλιβερής δολοφονίας του στις 28 Φεβρουαρίου 1986 μετά τη βραδινή επίσκεψή του σε κινηματογράφο της πρωτεύουσας χωρίς αστυνομική συνοδεία (όπως συνήθιζε) προκάλεσε διεθνή συγκίνηση. Η δολοφονία του Πάλμε παραμένει ανεξιχνίαστη και μια σειρά από θεωρίες συνωμοσίας περιβάλλει το φόνο.

Η Γιορτή των τριών Ιεραρχών

Στις 30 του Γενάρη η Εκκλησία μας γιορτάζει τη μνήμη των τριών Ιεραρχών. Η γιορτή τους λέγεται και Γιορτή των Γραμμάτων, γιατί και οι τρεις Ιεράρχες ήταν μεγάλοι Δάσκαλοι και Πατέρες της Εκκλησίας.

Οι τρεις Ιεράρχες είναι ο Μέγας Βασίλειος, ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος και ο Γρηγόριος ο Θεολόγος. Σπούδασαν στις πιο μεγάλες σχολές της εποχής τους. Αγάπησαν το Χριστό και τα Ελληνικά Γράμματα. Βοήθησαν τους φτωχούς και όλους όσους είχαν την ανάγκη τους.

Ο Βασίλειος ίδρυσε νοσοκομεία, ορφανοτροφεία και σχολεία. Για το σπουδαίο του έργο η εκκλησία μας τον ονόμασε Μέγας.

Ο Ιωάννης είχε το χάρισμα να μιλά πολύ όμορφα και γι' αυτό ονομάστηκε Χρυσόστομος.

Ο Γρηγόριος έπεισε τους ανθρώπους ότι ο Χριστός είναι Θεός γι' αυτό και ονομάστηκε Θεολόγος.



Ο ποιητής της λιμνοθάλασσας

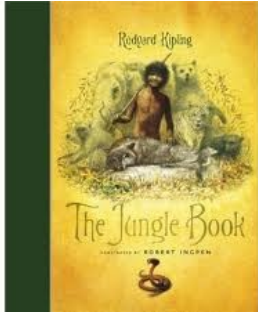


Γεννήθηκε στην Πάτρα στις 13 Ιανουαρίου 1859 από γονείς που κατάγονταν από το Μεσολόγγι. Ο προπάππος του Παναγιώτης Παλαμάς (1722-1803) είχε ιδρύσει στο Μεσολόγγι την περίφημη "Παλαμαία Σχολή" και ο παππούς του Ιωάννης είχε διδάξει στην Πατριαρχική Ακαδημία της Κωνσταντινούπολης. Όταν ο ποιητής ήταν 6 χρονών έχασε και τους δύο γονείς του. Μετά την αποφοίτησή του από το γυμνάσιο, εγκαταστάθηκε στην Αθήνα το 1875, όπου γράφτηκε στην Νομική Σχολή. Σύντομα όμως εγκατέλειψε τις σπουδές του αποφασισμένος να ασχοληθεί με τη λογοτεχνία. Το πρώτο του ποίημα το είχε γράψει σε ηλικία 9 ετών, μιμούμενος τα πρότυπα της εποχής του, "ποίημα για γέλια", όπως το χαρακτήρισε αργότερα ο ίδιος. Από

το 1875 δημοσίευε σε εφημερίδες και περιοδικά διάφορα ποιήματα και το 1876 υπέβαλε στον Βουτυναίο ποιητικό διαγωνισμό την ποιητική συλλογή *Ερώτων Έπη*, σε καθαρεύουσα. Το 1886 δημοσιεύτηκε η πρώτη του ποιητική συλλογή *Τραγούδια της Πατρίδος μου* στη δημοτική γλώσσα. Το 1887 παντρεύτηκε τη συμπατριώτισσά του Μαρία Βάλβη, με την οποία απέκτησαν τρία παιδιά. το 1889 δημοσιεύτηκε ο *Ύμνος εις την Αθηνάν*, αφιερωμένος στη γυναίκα του, για τον οποίο βραβεύτηκε στον Φιλαδέλφειο ποιητικό διαγωνισμό την ίδια χρονιά. Το 1898, μετά το θάνατο του γιου του Άλκη σε ηλικία τεσσάρων ετών, δημοσίευσε την ποιητική σύνθεση "Ο Τάφος".

Το 1897 διορίστηκε γραμματέας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, απ' όπου απο Απρίλη της ίδια χρονιά (1897) άρχισε να δημοσιεύει τις σημαντικότερες ποιητικές του συλλογές και συνθέσεις, όπως οι "Ίαμβοι και Ανάπαιστοι" (1897), "Ασάλευτη Ζωή" (1904), "ο Δωδεκάλογος του Γύφτου" (1907), "Η Φλογέρα του Βασιλιά" (1910). Χώρισε το 1928. Πέθανε στις 27 Φεβρουαρίου του 1943 έπειτα από σοβαρή ασθένεια 40 ημέρες μετά το θάνατο της συζύγου του (τον οποίο δεν είχε πληροφορηθεί επειδή και η δική του υγεία ήταν σε κρίσιμη κατάσταση). Η κηδεία του έμεινε ιστορική, καθώς μπροστά σε έκπληκτους Γερμανούς κατακτητές χιλιάδες κόσμου τον συνόδευσαν στην τελευταία του κατοικία, στο Α΄ νεκροταφείο Αθηνών, ψάλλοντας τον εθνικό ύμνο.

Ο συγγραφέας της ιστορίας του Μόγλη



Ο Τζόζεφ Ράντγιαντ Κίπλινγκ γεννήθηκε το 1865 στη Βομβάη της Ινδίας από Βρετανούς γονείς. Ξεκίνησε να εργάζεται ως συντάκτης σε μια μικρή τοπική εφημερίδα και ύστερα σε μian άλλη, για χάρη της οποίας ταξίδεψε σε όλη την Ινδία. Η άσχημη μεταχείριση και παραμέλησή του κατά την παιδική του ηλικία, φαίνεται να επηρέασαν τόσο τη γραφή του όσο και την αγάπη του για τα παιδιά, για τα οποία συνέγραψε αργότερα δεκάδες βιβλία. Απ' όλα, τη μεγαλύτερη επιτυχία σημείωσε το "Το Βιβλίο της Ζούγκλας" που αφηγείται την ιστορία του Μόγλη, ενός αγοριού που αναθράφηκε μέσα στην ινδική

ζούγκλα από μια αγέλη λύκων. Το 1907, ο Κίπλινγκ γίνεται ο νεαρότερος κάτοχος Νόμπελ Λογοτεχνίας και ο πρώτος αγγλόφωνος συγγραφέας που κερδίζει το βραβείο αυτό. Τελικά, πεθαίνει στις 18 Ιανουαρίου 1936 σε ηλικία 70 ετών, αφήνοντας πίσω του πολλά έργα, δημοφιλή ακόμα και σήμερα.

Το Χιόνι: «Μια Τρελή Γιορτή»



Αυτό το ξέρατε;

Στις 20 Ιανουαρίου γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Χιονιού.

Φέτος διοργανώθηκαν ταυτόχρονα 435 εκδηλώσεις σε 39 χώρες!

Στην χώρα μας γιορτάζεται για πρώτη φορά φέτος. Στον Παρνασσό, στο Πήλιο, στα Καλάβρυτα κ.α. το γεγονός αυτό έχει ικανοποιήσει ιδιαίτερα τους μαθητές και τους φοιτητές. Στη Σιβηρία έχει δημιουργηθεί μια πόλη με χιόνι παιχνίδια και δραστηριότητες για όλα τα παιδιά. Στο Τόκιο, μια τεράστια διαδήλωση ελεύθερου σκι έλαβε χώρα και κατασκευάστηκε μια περιοχή παιχνιδιού. Στη Νορβηγία, 99 χιονοδρομικά κέντρα

άνοιξαν τις πόρτες τους για δωρεάν σκι και σνούμπορντ .

Η Παγκόσμια Ημέρα Χιονιού έχει ως στόχο να έρθουν σε επαφή με το χιόνι, όσο το δυνατόν περισσότερα παιδιά.

Τηλεόραση ...μια εικόνα χίλιες λέξεις!



Η τηλεόραση είναι ένα σύστημα τηλεπικοινωνίας όπου χρησιμεύει στη μετάδοση καθώς και τη λήψη κινούμενων εικόνων και ήχου εξ αποστάσεως. Η τηλεόραση για πρώτη φορά μεταδίδεται στην Ελλάδα στην δεκαετία του 1979. Αρχικά το μέγεθός της είναι αρκετά μεγάλο σε αντίθεση με την σημερινή εποχή! Το 1987 δημιουργείται το πρώτο ελληνικό κρατικό κανάλι η ΕΡΤ η οποία διασπάται σε δύο μικρότερα κανάλια την ΕΡΤ1 και την ΕΡΤ2. Γενικότερα η τηλεόραση είναι μια από τις μεγαλύτερες καινοτομίες στο ελληνικό κράτος .

Ο Καραγκιοζοπαίχτης της καρδιάς μας



Το Θέατρο Σκιών είναι ένα από τα πιο αρχαία είδη του θεατρικού θεάματος. Οι ρίζες του βρίσκονται στην Ινδία. Έγινε γνωστό στην Ελλάδα στις αρχές του 19^{ου} αι και σύμφωνα με την προφορική παράδοση οι πρώτες παραστάσεις παρουσιάστηκαν στα Ιωάννινα, στο παλάτι του Αλή Πασά. Γραπτές μαρτυρίες λένε ότι εμφανίστηκε στα χρόνια του Όθωνα και είχε μεγάλη απήχηση στο κοινό.

Μία από τις σημαντικότερες στιγμές του Θεάτρου Σκιών ήταν η γέννηση του Ευγένιου Σπαθάρη στις 2 Ιανουαρίου 1924. Ο Σπαθάρης μετά τις σπουδές του άρχισε να ασχολείται με τη ζωγραφική και το Θέατρο Σκιών. Ξεκίνησε να δίνει ο ίδιος παραστάσεις και παρουσίασε πολλά έργα με ήρωα τον Καραγκιόζη.

Το 1991 ιδρύθηκε το Σπαθάρειο Μουσείο Θεάτρου Σκιών στο Δήμο Αμαρουσίου, με στόχο την προβολή του Θεάτρου Σκιών και του Καραγκιόζη, ένα θέαμα που τόσο αγαπήθηκε από τον ελληνικό λαό. Ο Ευγένιος Σπαθάρης τιμήθηκε με πολλά βραβεία στην Ελλάδα και διεθνώς. Το 2009 και ενώ βρισκόταν στο Ινστιτούτο Γκαίτε Αθηνών σε εκδήλωση προς τιμήν του έπεσε και χτύπησε στο κεφάλι. Τελικά, στις 9 Μαΐου, σε ηλικία 85 ετών, ο μεγάλος καραγκιοζοπαίχτης έσβησε από τη ζωή, το έργο του όμως έμεινε ανεξίτηλο στην καρδιά μας.



Ο Άγιος της Λογοτεχνίας μας...

Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης γεννήθηκε στη Σκιάθο το 1851. Ο πατέρας του ήταν ιερέας. Μεγάλωσε φτωχικά ανάμεσα σε εννιά παιδιά και εξοικειώθηκε νωρίς με τα εκκλησιαστικά πράγματα και τη θρησκευτική ατμόσφαιρα. Το 1872 μάλιστα επισκέφτηκε το Άγιο Όρος, όπου παρέμεινε οκτώ μήνες ως δόκιμος μοναχός.

Γράφτηκε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών αλλά ποτέ δεν την τελείωσε. Ζούσε από τη δημοσιογραφία και τις μεταφράσεις. Μάλιστα έμαθε μόνος του αγγλικά και γαλλικά. Οι απολαβές του όμως ήταν πενιχρές και αναγκαζόταν να ζει φτωχικά, όντας πάντα ολιγαρκής και λιτοδίαιτος. Παραμελούσε τον εαυτό του και την υγεία του αλλά ποτέ δεν ξεχνούσε τα καθήκοντά του ως δεξιός ψάλτης.

Το έργο του περιλαμβάνει περίπου 180 διηγήματα και νουβέλες που αναφέρονται στους φτωχούς ανθρώπους της Αθήνας και της Σκιάθου και ελάχιστα ποιήματα θρησκευτικού περιεχομένου. Στα τέλη του 1908 επιστρέφει στην πατρίδα του όπου και μένει ως το τέλος της ζωής του. Πεθαίνει το ξημέρωμα της 3ης Ιανουαρίου του 1911 από πνευμονία.

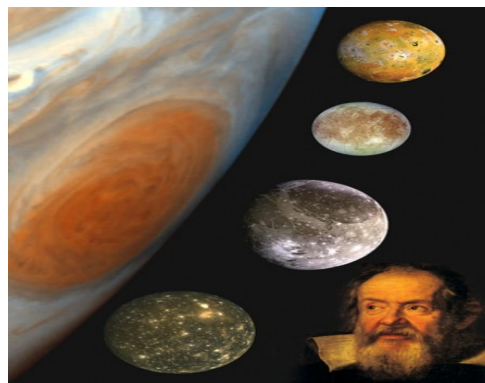
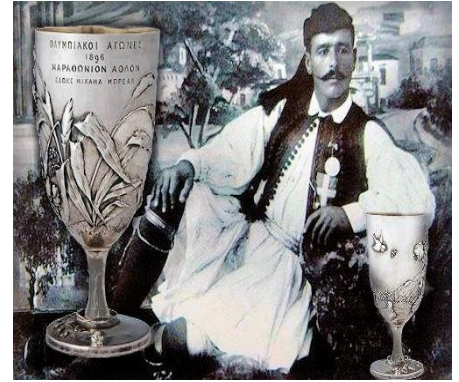
Έγινε ...Λούης!

Ο Σπύρος Λούης ήταν ο Έλληνας μαραθωνοδρόμος που κέρδισε το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896. Γεννήθηκε στο Μαρούσι στις 12/1/1873 και ήταν νερούλας.

Κατά την αναβίωση των σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων ένα νέο άθλημα θα συμπεριλαμβανόταν σ' αυτούς. Ο Μαραθώνιος Δρόμος. Ο Λούης είχε να αντιμετωπίσει φημισμένους αντιπάλους, όπως ο Γάλλος και Αυστραλός δρομέας. Ο Αυστραλός είχε πάρει το προβάδισμα αλλά κατέρρευσε μερικά χιλιόμετρα πριν τον τερματισμό αφήνοντας το τελικό προβάδισμα στον Λούη.

«Έλλην, Έλλην!» φώναζαν οι χιλιάδες των θεατών, όταν ο Λούης έμπαινε στο στάδιο. Πράγματι ο μεγάλος Έλληνας κέρδισε το χρυσό στο μαραθώνιο σε χρόνο 2 ώρες, 58 λεπτά και 50 δεύτερα. Μετά τους αγώνες ο βασιλιάς Γεώργιος ρώτησε το Λούη τι δώρο θα ήθελε κι εκείνος απάντησε: «Ένα γαϊδουράκι να με βοηθάει να κουβαλάω νερό».

Μετά τους Ολυμπιακούς γύρισε στο χωριό του και δεν πήρε μέρος σε κανέναν άλλο αγώνα δρόμου. Έζησε μια ζωή ήρεμη, εργαζόμενος ως αγρότης και αργότερα ως τοπικός αστυνομικός. Από τη νίκη του αυτή παροιμιώδης έμεινε η έκφραση στα ελληνικά: «Έγινε Λούης», που λέγεται για κάποιον που εξαφανίζεται τρέχοντας γρήγορα.



Κι όμως γυρίζει...

15 Φεβρουαρίου 1564· μια ιδιοφυΐα γεννιέται στην Πίζα της Ιταλίας. Ο Γαλιλαίος Μαθηματικός, αστρονόμος και φυσικός που υποστήριξε τις θεωρίες του Κοπέρνικου για το Ηλιακό σύστημα.

Συγκεκριμένα δημοσίευσε την άποψη πως η Γη και οι άλλοι πλανήτες, στρέφονται γύρω από τον Ήλιο στο έργο του «Διάλογος περί των δύο Μεγίστων Συστημάτων του Κόσμου» το 1632 σε αντίθεση με αυτό που πίστευαν τότε. Για τις απόψεις του αυτές κατηγορήθηκε και κλήθηκε στο Ιεροδικείο στη Ρώμη το 1633. Φυλακίστηκε και τελικά αποκέρυξε τις ιδέες του όσον αφορά την κίνηση της Γης. Τότε πάπας ήταν ο Ουρβανός Η'.

Λέγεται ότι ο Γαλιλαίος φεύγοντας από την Ιερά Εξέταση επέμεινε στην άποψη του αναφωνώντας "Και όμως γυρίζει" εννοώντας τη γη. Η φράση αυτή απέμεινε σαν σύμβολο της δύναμης της επιστήμης έναντι σε κάθε προσπάθεια να σκεπαστεί το φως της αληθινής γνώσης. Ο μεγάλος επιστήμονας πεθαίνει στις 9 Ιανουαρίου 1642 όσο διαρκούσε η σωφρονιστική ποινή του. Ο τάφος του βρίσκεται στη Φλωρεντία.

Ιανουάριος

Παροιμίες

Αρχιμηνιά, καλή χρονιά, με σύγκρουσα και παγωνιά.
Δέκα μέρες του Γενάράκη, ίσον μικρό καλοκαιράκι.
Του Γενάρη το φεγγάρι λάμπει σαν μαργαριτάρι.

Γιορτάζουν το Γενάρη

Βασίλειος, Θεώνη, Φώτιος, Ουρανία, Ιωάννης, Θεοδόσιος,
Τατιάνα, Δανάη, Αντώνιος, Αθανάσιος, Ευθύμιος, Αγνή,
Ευγένιος, Αναστάσιος, Τιμόθεος, Διονύσιος, Ξένια, Γρη-
γόριος, Ξενοφώντας, Χρυσόστομος.



Wikipedia

Ο Τζίμι Γουέλς γεννήθηκε στο Χάντσβιλ της Αλαμπάμα στις 7 Αυγούστου 1966.

Ο Τζίμι Γουέλς αν και καταγόταν από φτωχή οικογένεια φοίτησε οικονομικά σε ιδιωτική σχολή. Ύστερα έγινε χρηματιστής αν και δεν άσκησε πολλά χρόνια αυτό το επάγγελμα. Τον Μάρτιο του 2000, ίδρυσε μια υπό αξιολόγηση ανοικτού περιεχομένου εγκυκλοπαίδεια, την nupeidia.

Στις 15 Ιανουαρίου του 2001 ο Γουέλς ίδρυσε την wikipedia η οποία ήταν βασισμένη στην nupeidia αλλά ήταν πιο γρήγορη και παρείχε περισσότερες πληροφορίες από την nupeidia. Ο Γουέλς έδωσε το όνομα wikipedia από το λογισμικό που χρησιμοποίησε για να φτιάξει την εγκυκλοπαίδεια το οποίο ονομαζόταν wiki. Ο Γουέλς ξόδεψε περίπου 500,000 δολάρια για την δημιουργία της.

Το Τραγούδι του μήνα

Ο χρόνος του Γενάρη- Παντελής Θαλασσινός

Στίχοι: Ηλίας Κατσούλης Μουσική: Παντελής Θαλασσινός

Οι νύχτες του Γενάρη έχουν στόμα
και λένε παραμύθια τις γιορτές
τσακίζουνε του μπουκαλιού το πώμα
και πίνουν να μεθάνε ποιητές
Οι μέρες του Γενάρη έχουν μάτια
που κλέβουνε το φως και το σκορπούν
τα δειλινά σε έρημα δωμάτια
εκείνων που θυμούνται κι αγαπούν
Οι μέρες και οι νύχτες του Γενάρη
σα δέντρα κρεμασμένα στη βροχή
στιχάκια γράφουν σ' ένα καλαντάρι
και στις καρδιάς τα φύλλα μια ευχή
Ο χρόνος του Γενάρη γκρίζα δάφνη
παράθυρα της μνήμης ανοιχτά
αναπολεί τον ποιητή Καβάφη
την Αλεξάνδρεια αποχαιρετά.

Το ταξίδι δεν τελειώνει ποτέ...

Πριν τέσσερα χρόνια στο Γυμνάσιο Αρφαρών μέσα από την έκδοση της μηνιαίας εφημερίδας «ΨΑΧΤΗΡΙ» κάναμε ένα ταξίδι στο τοπίο του χθες. Ήταν συναρπαστικό. Αποφασίσαμε στο Γυμνάσιο Παραλίας Καλαμάτας με την επανέκδοση του «ΨΑΧΤΗΡΙ» να ξεκινήσουμε για ένα νέο ταξίδι. Το ΨΑΧΤΗΡΙ ασχολείται με πρόσωπα και γεγονότα του χθες που σημάδεψαν τον κάθε μήνα.

Ελπίζω να είναι γεμάτο από χρήσιμες, δημιουργικές και πολυεπίπεδες προκλήσεις για τους δημιουργούς και τους αναγνώστες.

Η ενεργός συμμετοχή μου στα εγχειρήματα των μαθητριών/ων μου και των συνεργατριών/ων μου διαχρονικά αποτελεί μία αέναη πηγή έμπνευσης και δημιουργίας

Καλό Ταξίδι

Κωνσταντίνος Ανδρεάκος

Διευθυντής