



Το Ψαχτήρι του Παραλίας



Αρ. φύλλου 2 - Φεβρουάριος 2013 Μηνιαία εφημερίδα του Γυμνασίου Παραλίας Καλαμάτας

Ο εθνικός μας ποιητής, Διονύσιος Σολωμός.

Ο Διονύσιος Σολωμός γεννήθηκε στις 8 Απριλίου του 1798 στη Ζάκυνθο. Παράλληλα με τις σπουδές του στη νομική, για την οποία ουδέποτε ενδιαφέρθηκε, άρχισε να γράφει στίχους στην ιταλική γλώσσα. Το 1818 επέστρεψε στη Ζάκυνθο, από την Ιταλία όπου παρέμεινε για δέκα χρόνια. Εκεί άρχισε να γράφει τα πρώτα του αξιόλογα στιχουργήματα στα ελληνικά. Το πρώτο εκτενές ελληνικό ποίημά του και πλέον γνωστό είναι ο «Ύμνος εις την Ελευθερίαν», απόσπασμα του οποίου καθιερώθηκε ως Εθνικός μας Ύμνος.



Συνέχεια στη σελίδα 2



20 Φεβρουαρίου: Παγκόσμια Ημέρα Κοινωνικής Δικαιοσύνης

Η Παγκόσμια Ημέρα Κοινωνικής Δικαιοσύνης καθιερώθηκε με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ το 2007 και γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 20 Φεβρουαρίου.

Στόχος της είναι η προσπάθεια να αντιμετωπισθούν με διεθνείς δράσεις η φτώχεια, η ανεργία και ο κοινωνικός αποκλεισμός, μέσα σε μια ανοιχτή και παγκοσμιοποιημένη κοινωνία

Ο Γέρος του Μοριά

Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης (3 Απριλίου 1770 - 4 Φεβρουαρίου 1843) ήταν Έλληνας κλέφτης, καπετάνιος, στρατηγός με πρωταγωνιστικό ρόλο στην Επανάσταση του 1821, πολιτικός, πληρεξούσιος, σύμβουλος της Επικράτειας. Έμεινε γνωστός και ως Γέρος του Μοριά. Ο Κολοκοτρώνης γεννήθηκε στη Μεσσηνία, καταγόταν από την Καρύταινα και πέρασε τα παιδικά του χρόνια στην Αρκαδία. Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης εισχώρησε στα σώματα των κλεφτών της Πελοποννήσου και στα 15 του έγινε καπετάνιος. Το 1818 μύηθηκε στη Φιλική Εταιρεία και άρχισε να προετοιμάζει την Επανάσταση στην Πελοπόννησο



Συνέχεια στη σελίδα 4

Ημέρα της Ερυθράς Χειρός



Η Ημέρα της Ερυθράς Χειρός ή Ημέρα του Κόκκινου Χεριού γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 12 Φεβρουαρίου με σκοπό να θυμίσει και να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες του κόσμου για τα παιδιά που στρατεύονται παρά τη θέλησή τους σε πολέμους και ένοπλες συγκρούσεις. Πρόκειται για τη χειρότερη μορφή παιδικής κακοποίησης. Παραδείγματα εκτεταμένης χρησιμοποίησης παιδιών ως στρατιωτών παρατηρούνται κυρίως σε χώρες της Αφρικής αλλά και στις Φιλιππίνες και την Κολομβία. Υπολογίζεται ότι ο αριθμός τους ανέρχεται σε περίπου 300.000, το ένα τρίτο των οποίων είναι κορίτσια.

Η Ημέρα της Ερυθράς Χειρός καθιερώθηκε στις 12 Φεβρουαρίου 2002, και η Ελλάδα επικύρωσε τη συνθήκη στις 22 Οκτωβρίου

Η ΑΣΦΑΛΗΣ ΠΛΟΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΜΑΣ



Σερφάρουμε με ασφάλεια

Η 7η Φεβρουαρίου έχει καθιερωθεί ως η Παγκόσμια Ημέρα Ασφαλούς Πλοήγησης στο Διαδίκτυο για τη χώρα μας. Στόχος της είναι η ευαισθητοποίηση μικρών και μεγάλων για την ασφαλή περιήγησή τους στο Διαδίκτυο, αλλά και τη σωστή χρήση του κινητού τηλεφώνου και γενικότερα των διαδραστικών τεχνολογιών. Με αφορμή αυτή την ημέρα διοργανώνονται ενημερωτικές εκδηλώσεις που προσφέρουν συμβουλές για την πρόληψη και την αποφυγή κινδύνων. Σε μια εποχή όπου η πλοήγηση στο Διαδίκτυο αποτελεί αναπόσπαστο

κομμάτι της καθημερινότητάς μας, αφού η πρόσβαση σε αυτό είναι πιο εύκολη από ποτέ, είναι σημαντικό να είμαστε προστατευμένοι και να μη διστάζουμε να ζητάμε βοήθεια κάθε φορά που παρατηρούμε κάτι παράξενο.

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Διονύσιος Σολωμός

Λίγο αργότερα, συνέθεσε το λυρικό ποίημα «Εις τον θάνατο του Λορδου Μπάυρον» και ακολούθησαν «Η καταστροφή των Ψαρών», «Η Φαρμακωμένη», «Ο Λάμπρος», «Εις Μοναχίην», «Ο Κρητικός», «Οι ελεύθεροι πολιορκημένοι», «Ο Πορφύρας». Στα τέλη του 1828 εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Κέρκυρα, συνεχίζοντας την ενασχόλησή του με την ποίηση σχεδόν απομονωμένος. Στις 3 Φεβρουαρίου του 1849 παρασημοφορήθηκε με το Χρυσό Σταυρό του Σωτήρος, διότι «με την ποίηση του διέγειρε τα αισθήματα του λαού στον αγώνα για εθνική ανεξαρτησία». Πέθανε στις 9 Φεβρουαρίου του 1857 στην Κέρκυρα, ύστερα από αλλεπάλληλες εγκεφαλικές συμφορήσεις. Τα οστά του μεταφέρθηκαν το 1865 στη Ζάκυνθο και τοποθετήθηκαν αρχικώς σ' ένα μικρό μαυσωλείο στον τάφο του Κάλβου.



Παγκόσμια Ημέρα Υγροτόπων

Στις 2 Φεβρουαρίου 1977 υπογράφηκε η Σύμβαση για τους Υγροτόπους στην πόλη Ραμσάρ του Ιράν, στις ακτές της Κασπίας Θάλασσας. Υγροτόποι χαρακτηρίζονται τα δέλτα, τα έλη, οι λίμνες, οι λιμνοθάλασσες, οι πηγές, οι εκβολές, οι ποταμοί και οι τεχνητές λίμνες. Η συνθήκη Ραμσάρ αποσκοπεί στην προστασία και τη συνετή χρήση όλων των υγροτόπων μέσω τοπικών και εθνικών δράσεων και διακρατικής συνεργασίας ως μια συνεισφορά στην αειφόρο ανάπτυξη. Στη συνθήκη περιλαμβάνονται 1524 υγροτόποι με έκταση 520 εκατομμυρίων στρεμμάτων.

Ομάδα σύνταξης

Αρβανίτη Κωνσταντίνα-Βασιλική	Βρυώνης βασίλειος	Γεωργουλάκου Αργυρώ
Γιαννοπούλου Ελένη	Γκαιδόγιαννης Αναστάσιος	Γκότση Αγγελική
Δερτιμάνη Ελένη	Δρακοπούλου Ευσταθία	Ζαζάνη Βασιλική
Καράμπελα Ευγενία	Καρνούσκου Παναγιώτα	Λειβαδίτη Ιωάννα
Μαργέλη Ελένη	Παντελάκη Δήμητρα	Παπαδάκου Μαρία-Ελένη
Παπουτσή Ιωάννα	Πετροπούλου Μαρία	Σταυροπούλου Ιωάννα
Τζαμουράνη Δήμητρα	Χρονοπούλου Νικολέτα	Παπουτσή Ελένη

Υπεύθυνοι Έκδοσης

Λεβέντη Αντωνία (Φιλόλογος) Σταματοπούλου Μαρία (Φιλόλογος) Φλώρου Φωτεινή (Φιλόλογος)
Λαμπρόπουλος Γεώργιος (Τεχνολογίας)

Συντονιστής

Ανδρέακος Κωνσταντίνος (Διευθυντής)

Κατάργηση Δουλείας

Οι Έλληνες, όταν ξεκίνησαν τον αγώνα της απελευθέρωσης το 1821, είχαν βαθιά συναίσθηση της έννοιας της σκλαβιάς. Μέσα από τη φωτιά της Επανάστασης, έσπευσαν όλοι οι αγωνιζόμενοι να δημιουργήσουν θεσμούς ελευθερίας και χρηστής διοίκησης. Η πρώτη μεγάλη κίνηση έγινε με την Α΄ Εθνοσυνέλευση, που συνήλθε στην Επίδαυρο και ψήφισε το πρώτο ελληνικό Σύνταγμα.

Με το Σύνταγμα εκείνο, οι Έλληνες, εντελώς πρωτοποριακά για την Ευρώπη της αποικιοκρατίας, θέσπισαν την κατάργηση της δουλείας. Υπογράφηκε από τον Αρχιγραμματέα της Επικρατείας, Μινίστρο των Εξωτερικών Υποθέσεων και Πρόεδρο του Συμβουλίου των Μινιστρών Θεόδωρο Νέγρη.



Ο Αρχάγγελος της Κρήτης ή Νίκος Ξυλούρης

Ο Νίκος Ξυλούρης γεννήθηκε στις 7 Ιουλίου του 1936 στα Ανώγεια της Κρήτης. Από πολύ μικρός δείχνει την κλίση του στο τραγούδι και στη λύρα. Γνώρισε την Ουρανία Μελαμπιανάκη, το 1958 παντρεύτηκαν και τον ίδιο Σεπτέμβρη μετακόμισαν στο Ηράκλειο Κρήτης.

Σιγά σιγά οι Κρητικοί άρχισαν να τον στηρίζουν και να οργανώνουν γλέντια για να τον ακούν να παίζει. Έτσι άρχισε να γίνεται γνωστός και το Νοέμβριο του 1958 ηχογράφησε τον πρώτο του δίσκο με τίτλο "Μια μαυροφόρα που περνά". Το 1969 ηχογράφησε με μεγάλη επιτυχία το δίσκο "Ανυφαντού" και λίγους μήνες αργότερα εμφανίστηκε και πάλι σε Αθηναϊκό μουσικό κέντρο. Έπειτα, μετακόμισε στην Αθήνα όπου γνώρισε τον ποιητή Ερρίκο Θαλασσινό χάρη στην βοήθεια του οποίου

έφτιαξε τους επόμενους δίσκους. Στα χρόνια της δικτατορίας η φωνή του έγινε σύμβολο της αντίστασης. Συνεργάστηκε στενά, εκείνα τα χρόνια, με τον Θρακιώτη τραγουδοποιό Θανάση Γκαϊφύλλια στις μπουάτ της Πλάκας και σε συναυλίες σε όλη την Ελλάδα.

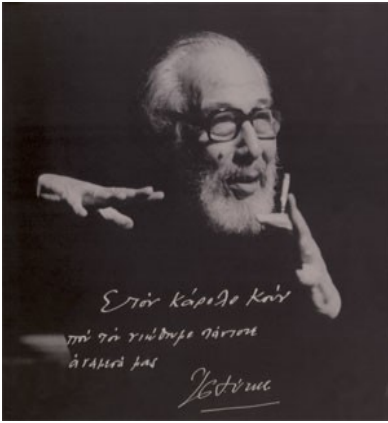
Ο Νίκος Ξυλούρης στην ακμή της καριέρας του αντιλήφθηκε ότι έχει καρκίνο. Μετά από μεγάλο αγώνα, πολλαπλές εγχειρήσεις και αρκετή ταλαιπωρία έχασε τη μάχη στο Νοσοκομείο Πειραιώς στις 8 Φεβρουαρίου 1980 σε ηλικία μόλις 43 χρονών. Με τη φωνή και το ήθος του σημάδεψε τα χρόνια της χούντας, την αντίσταση σε αυτήν, αλλά και τα πρώτα χρόνια της μεταπολίτευσης. Όπως ο ίδιος έλεγε μετά τη μεταπολίτευση, αναφερόμενος στους ανθρώπους της μουσικής βιομηχανίας "εγώ τους ίδιους ανθρώπους έβλεπα να κανονίζουν επί χούντας, τους ίδιους βλέπω και τώρα".

Βίκτωρ Ουγκώ: Ένας ρομαντικός επαναστάτης

Ο Βίκτωρ Ουγκώ γεννήθηκε στις 26 Φεβρουαρίου το 1802 στη Γαλλία. Πέρασε δύσκολα παιδικά χρόνια. Το 1822 δημοσιεύει την πρώτη του ποιητική συλλογή. Το 1823 κυκλοφορεί το πρώτο λογοτεχνικό του έργο «Ο Χαν της Ισλανδίας». Η ποίηση τότε ήταν έντονα ρομαντική αλλά ρηχή. Όμως ο Ουγκώ με το δροσερό λυρισμό του εγκαινίασε μια νέα ποιητική τέχνη. Το 1826 εκδίδει το «Ωδές και Μπαλάντες», το οποίο τον καταξιώνει ως ποιητή και εκπρόσωπο του Ρομαντισμού. Αφού γνώρισε το σαιξπηρικό έργο και τη γερμανική θεατρογραφία ξεκινά να εκδίδει και άλλα έργα του. Ο Ουγκώ έδειξε το φιλελληνισμό του μέσα από το έργο του, «Ανατολίτικα». Σημαντικό του έργο με απήχηση στο κοινό είναι οι Άθλιοι.

Όταν ο Ναπολέοντας ο Γ΄ έγινε μονάρχης το 1851, ο Ουγκώ στράφηκε εναντίον του και μιλούσε για την ελευθερία. Έτσι αυτοεξορίστηκε για 20 χρόνια στις Βρυξέλλες. Στις 22 Μάη 1885 πεθαίνει αφήνοντας πίσω ένα τεράστιο έργο.





Κάρολος Κουν: γεννημένος για να σκηνοθετεί

Ο **Κάρολος Κουν**, (Προύσα 13 Σεπτεμβρίου 1908 - Αθήνα 14 Φεβρουαρίου 1987) ήταν κορυφαίος Έλληνας θεατρικός σκηνοθέτης. Φοίτησε στη Ροβέρτειο Σχολή της Κωνσταντινούπολης και σπούδασε αισθητική στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης. Η πρώτη του εμφάνιση ως σκηνοθέτης ήταν στο *Τέλος του ταξιδιού του Σέριφ* και με μαθητές του, από το Κολλέγιο, παρουσίασε έργα του Αριστοφάνη (Όρνιθες, Βάτραχοι, Κύκλωπας, Πλούτος) και του Σαίξπηρ (Όνειρο Θερινής Νυκτός). Ίδρυσε τη Λαϊκή Σκηνή και συνεργάστηκε με διάφορους θιάσους. Το 1942 ίδρυσε το Θέατρο Τέχνης. Επίσης το ίδιο έτος ίδρυσε τη Δραματική Σχολή του θεάτρου του, στην οποία μαθήτευσαν οι σημαντικότεροι σκηνοθέτες και ηθοποιοί της μεταπολεμικής γενιάς. Από το 1957 ανεβάζει αρχαίο δράμα. Αρχικά στο θέατρό του παρουσίασε

τον Πλούτο και το 1959 τις Όρνιθες του Αριστοφάνη, που θεωρήθηκε παράσταση-σκάνδαλο λόγω της πρωτοποριακής της μορφής. Τέλος, το 1984 το ελληνικό κράτος παραχώρησε έναν χώρο στην Πλάκα, για την ανέγερση του Θεάτρου Κ. Κουν.



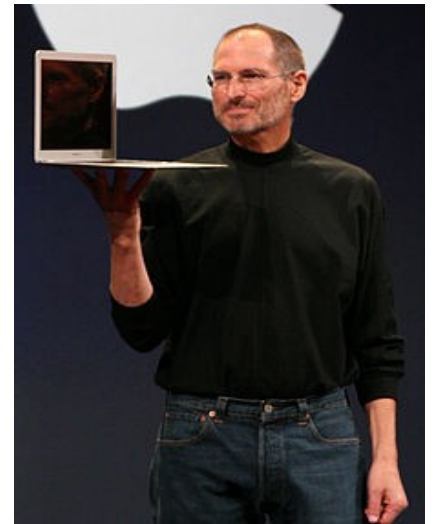
Συνέχεια από τη σελίδα 1

Θεόδωρος Κολοκοτρώνης

Ως απεσταλμένος της στη Μάνη σήκωσε τη σημαία της Επανάστασης στην Καλαμάτα στις 23 Μαρτίου 1821. Πρωταγωνίστησε σε πολλές στρατιωτικές επιχειρήσεις του αγώνα, όπως στην άλωση της Τριπολιτσάς (23 Σεπτεμβρίου 1821. Στη διάρκεια του Εμφυλίου πολέμου ο ίδιος και ο γιος του συνελήφθησαν και φυλακίστηκαν στο Ναύπλιο. Ο Κολοκοτρώνης αποφυλακίστηκε για να αντιμετωπίσει τον Ιμπραήμ. Χωρίς πολυάριθμο στρατό ξεκίνησε και πάλι τον κλεφτοπόλεμο. Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης πέθανε μια νύχτα του 1843 από εγκεφαλικό επεισόδιο, επιστρέφοντας από γλέντι στα βασιλικά ανάκτορα.

Στιβ Τζόμπς ο ιδρυτής της apple

Ο **Στήβεν Πωλ Τζομπς (Steven Paul Jobs**, γενν. 24 Φεβρουαρίου 1955 - 5 Οκτωβρίου 2011) ήταν μια από τις πιο γνωστές προσωπικότητες στον χώρο της τεχνολογίας, ένας εκ των δύο συνιδρυτών, πρώην πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της Apple και πρώην πρόεδρος της Pixar (μέχρις ότου εξαγοράστηκε από τη Disney, στις οποίας το Διοικητικό Συμβούλιο διατηρούσε θέση και της οποίας ήταν ο μεγαλύτερος μέτοχος). Έχει χαρακτηριστεί ως οραματιστής στον χώρο των υπολογιστών και πολλές ιδέες του άλλαξαν τον τρόπο που οι καταναλωτές χρησιμοποιούν την ψηφιακή τεχνολογία. Ήταν από τους πρώτους που συνέλαβαν την ιδέα του οικιακού προσωπικού υπολογιστή. Ο Στιβ Τζομπς πέραν των άλλων ήταν και ποιητής. Μερικά από τα πιο γνωστά αποφθέγματα είναι:



Θα μπορούσα να ανταλλάξω όλη μου την τεχνολογία για ένα απόγευμα με τον Σωκράτη.

Να μείνετε αχόρταγοι, να κάνετε την τρέλα σας (από ομιλία του στους αποφοίτους του Στάνφορντ, το 2005).

Δεν μπορείς να ρωτάς τους πελάτες τι θέλουν και μετά να προσπαθείς να το φτιάξεις. Μέχρι να το φτιάξεις, θα θέλουν κάτι άλλο.

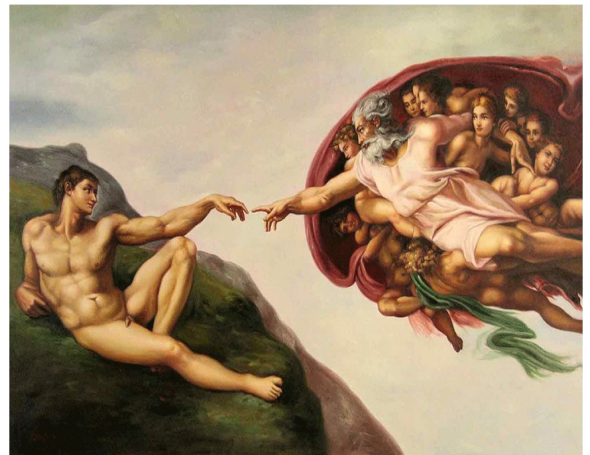


Ένας σπουδαίος ερμηνευτής, Μανώλης Λιδάκης

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1961 και άρχισε να ασχολείται με τη μουσική από πολύ νεαρή ηλικία. Έχει μουσικές σπουδές στην κιθάρα, τα πνευστά και στη θεωρία της μουσικής. Το 1983, κυκλοφόρησε τον πρώτο του δίσκο, "Μετά Από Σένα". Το 1988 υπογράφει συμβόλαιο με τη δισκογραφική εταιρεία. Τα επόμενα χρόνια ακολουθεί πληθώρα συνεργασιών και κυκλοφορίες δίσκων με μεγάλη απήχηση στο κοινό, οι οποίοι τον καθιέρωσαν ως έναν εκπρόσωπο του λεγόμενου μοντέρνου έντεχνου και του λαϊκού ελληνικού τραγουδιού. Έχει καταπιαστεί και με την κρητική μουσική, διασκευάζοντας διάφορα παλιά ριζίτικα και άλλα κρητικά τραγούδια.

Ο άνθρωπος που άγγιξε το Θεό

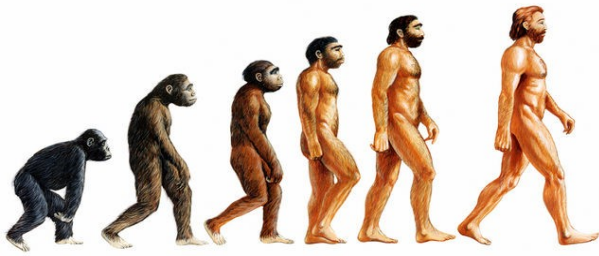
Ο Μικελάντζελο ντι Λοντοβίκο Μπουοναρότι Σιμόνι, (6 Μαρτίου 1475 - 18 Φεβρουαρίου 1564), γνωστός περισσότερο ως Μιχαήλ Άγγελος, ήταν γλύπτης, ζωγράφος, αρχιτέκτονας και ποιητής της Αναγέννησης. Σήμερα αναγνωρίζεται ως ένας από τους σπουδαιότερους δημιουργούς στην ιστορία της τέχνης. Η σορός του εναποτέθηκε σε μία σαρκοφάγο στην Εκκλησία των Αγίων Αποστόλων στη Ρώμη, αλλά μετά από λίγες ημέρες ο ανηψιός του, Λιονάρντο Μπουανόρι, οργάνωσε την κλοπή της, μεταφέροντας το λείψανο στην *Santa Croce* της Φλωρεντίας, εκπληρώνοντας σχετική επιθυμία του ίδιου του Μιχαήλ Άγγελου. Στα δημοφιλέστερα έργα του ανήκουν οι νωπογραφίες που φιλοτέχνησε για το Παπικό παρεκκλήσιο του Βατικανού (*Καπέλα Σιξτίνα*), το άγαλμα του *Δαβίδ* και η *Πιετά (αποκαθήλωση)* στην Βασιλική του Αγίου Πέτρου, στη Ρώμη.



Αβραάμ Λίνκολν: Η ανατομία ενός ηγέτη

Ο **Αβραάμ Λίνκολν** (12 Φεβρουαρίου 1809 - 15 Απριλίου 1865) ήταν ο 16ος πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής. Γεννήθηκε στο Χότζβιλ του Κεντάκυ και ήταν γιος του αγρότη Τόμας Λίνκολν και της βαθύτατα θρησκευόμενης Νάνσυ Χανκς. Η μητέρα του πέθανε όταν αυτός ήταν 9 χρονών και γι' αυτό ο πατέρας του παντρεύτηκε την Σάρα Μπους Τζόνστον, η οποία ουσιαστικά τον υιοθέτησε. Από μικρή ηλικία άρχισε να εργάζεται ως αγρότης, ενώ ταυτόχρονα διάβαζε εντατικά για να τελειοποιήσει την μόρφωση του. Στην ηλικία των 28 ετών ασχολήθηκε με την δικηγορία και σε επαγγελματικό επίπεδο, ενώ το 1844 έγινε αρχηγός του κόμματος των Ουίγων. Επανήλθε στην πολιτική σκηνή το 1854, όταν ιδρύθηκε το Ρεπουμπλικανό Κόμμα και τέθηκε επί τάπητος το θέμα της δουλείας. Με πύρινους λόγους κατά της δουλείας κατάφερε να προσελκύσει την προσοχή του κόσμου και να αναδειχτεί σε μία από τις σημαντικότερες προσωπικότητες της εποχής. Το 1860 έθεσε υποψηφιότητα για τον προεδρικό θώκο, τον οποίο και κέρδισε παρ' όλο που στις νότιες πολιτείες δεν κατόρθωσε να επιβληθεί. Στον μήνυμα προς τον αμερικανικό λαό, τον Μάρτιο του 1861, διακήρυξε πως προσωρινά η δουλεία θα συνεχιζόταν αλλά δεν θα επεκτεινόταν. Τον Απρίλιο του 1861 ξέσπασε ο Αμερικανικός Εμφύλιος Πόλεμος. Το 1864, ύστερα και από τις συνεχείς νίκες του στρατού, εκλέχτηκε για δεύτερη φορά πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών με ποσοστό 55%. Τέλος στις 14 Απριλίου του 1865, ενώ παρακολουθούσε μια θεατρική παράσταση δολοφονήθηκε.



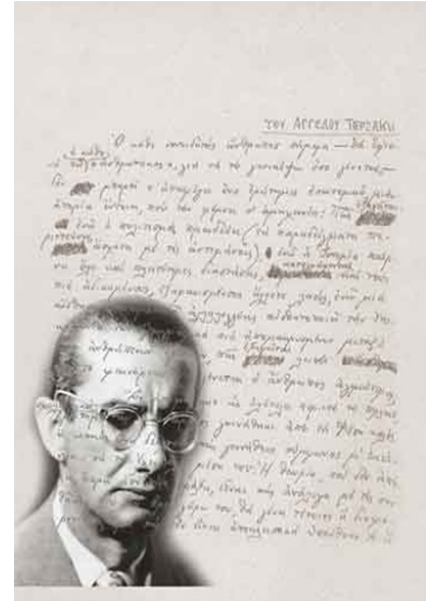


Ο Δαρβίνος και η θεωρία της εξέλιξης

Ο Κάρολος Ροβέρτος Δαρβίνος γεννήθηκε στις 12 Φεβρουαρίου 1809 ήταν Άγγλος, συλλέκτης και γεωλόγος, ο οποίος έμεινε στην ιστορία ως ο θεμελιωτής της θεωρίας της εξέλιξης. Η θεωρία της εξέλιξης αποτελεί σήμερα αναπόσπαστο μέρος της βιολογίας. Ο Δαρβίνος ανέπτυξε μεγάλο ενδιαφέρον για τη φυσική ιστορία όταν σπούδαζε ιατρική στο πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου και μετά θεολογία στο πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ. Είχε πολύ καλή επίγνωση του γεγονότος ότι πολλοί άλλοι είχαν τιμωρηθεί αυστηρά για τέτοιες "αιρετικές" ιδέες, όμως, συνέχισε τις έρευνες του, μιλώντας μόνο στους πιο στενούς του φίλους, μέχρι να συγκεντρώσει τις αποδείξεις που χρειαζόταν. Το 1858 όμως, όταν έμαθε ότι ο Άλφρεντ Ράσελ Γουάλας είχε αναπτύξει μια παρόμοια θεωρία, αναγκάστηκε να δημοσιοποιήσει πρόωρα τη θεωρία του. Πέθανε στο Ντάουν του Κεντ ύστερα από εβδομάδες ταλαιπωρίας μετά από μια καρδιακή προσβολή σε ηλικία 73 ετών.

Άγγελος Τερζάκης :ο πιο φιλοσοφικά ανήσυχος άνθρωπος της γενιάς του '30.

Ο Άγγελος Τερζάκης ήταν έλληνας λογοτέχνης της γενιάς του '30 και δοκιμιογράφος. Έγραψε διηγήματα, μυθιστορήματα και θεατρικά έργα. Γεννήθηκε στο Ναύπλιο στις 16 Φεβρουαρίου του 1907 και έζησε εκεί μέχρι το 1915, όταν και πήγε στην Αθήνα, όπου τελείωσε το Γυμνάσιο και σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έλαβε την άδεια ασκήσεως επαγγέλματος το 1929, αλλά εγκατέλειψε σύντομα τη δικηγορία για να αφοσιωθεί στη λογοτεχνία. Πήρε μέρος στον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο (1940-1941) και κατέγραψε τις εμπειρίες του σε κάποια από τα διηγήματά του. Μετά τον πόλεμο συνέχισε την ενασχόλησή του με τα γράμματα. Αρθρογραφούσε για πολλά χρόνια στην εφημερίδα Το Βήμα. Επίσης υπήρξε και διευθυντής του περιοδικού Εποχές. Το 1969 τιμήθηκε με το Αριστείο Γραμμάτων της Ακαδημίας Αθηνών και το 1974 έγινε Ακαδημαϊκός. Πέθανε στις 3 Αυγούστου 1979 στην Αθήνα.



Ένας σπουδαίος Θεατρικός συγγραφέας



Ο Τένεσι Ουίλιαμς (26 Μαρτίου 1911-25 Φεβρουαρίου 1983), φιλολογικό ψευδώνυμο του Τόμας Λανιέ Ουίλιαμς, υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους Αμερικανούς θεατρικούς συγγραφείς. Γεννήθηκε το 1911 στο Κολόμπους του Μισισίπι. Η μητέρα του καταγόταν από αριστοκρατική οικογένεια, ενώ ο πατέρας του δούλευε ως πλασιέ για μια εταιρεία παπουτσιών. Σε ηλικία 5 ετών, του διαγνώστηκε παράλυση των κάτω άκρων, ασθένεια που τον καθήλωσε για τα επόμενα δυο χρόνια. Έγραψε ποιήματα, νουβέλες, θεατρικά έργα και παιχνίδια, ιστορίες και μυθιστορήματα. Κέρδισε το βραβείο Πούλιτζερ το 1948 για το "Λεωφορείον ο Πόθος" και το 1955 για τη "Λυσσασμένη Γάτα". Τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε πάνω από 30 γλώσσες, ενώ αποτελούν ιδιαίτερα δημοφιλείς παραστάσεις σε όλο τον κόσμο.



Τόμας Έντισον, ο εφευρέτης που φώτισε τη ζωή μας.

Ο Τόμας Έντισον γεννήθηκε στο Milan της πολιτείας Οχάιο στις 11 Φεβρουαρίου 1847. Στα 15 του προσπάθησε να εκδώσει μια εφημερίδα και στη συνέχεια άρχισε να εργάζεται ως τηλεγραφτής στα τρένα. Το 1868 υπέβαλε αίτηση για την πρώτη ευρεσιτεχνία του με ένα τηλέγραφο χαρακτήρων. Ακολούθησε μεγάλος αριθμός άλλων ευρεσιτεχνιών. Δημιούργησε το πρώτο εργοστάσιο παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας που τροφοδότησε με ηλεκτρισμό τη Νέα Υόρκη και εξελίχθηκε στη γνωστή γιγαντιαία εταιρία General Electric. Η ανακάλυψή του για την εκπομπή ηλεκτρονίων από πυρακτωμένα μέταλλα, «φαινόμενο Edison», αποτέλεσε προϋπόθεση για την κατασκευή της ηλεκτρονικής λυχνίας και την απαρχή της ηλεκτρονικής τεχνολογίας. Όταν πέθανε ο Έντισον σε ηλικία 84 ετών, είχε αποκτήσει περισσότερα από 1000 διπλώματα ευρεσιτεχνίας, ανάμεσά τους για μία μέθοδο διαχωρισμού μεταλλευμάτων και ένα για την επεξεργασία και χύτευση του μπετόν, το οποίο αποτέλεσε τη βάση για την κατασκευή προκατασκευασμένων οικιών.

Ο μεγαλύτερος βυζαντινός αυτοκράτορας

Ο Φλάβιος Βαλέριος Κωνσταντίνος ή Μέγας Κωνσταντίνος ή Άγιος και Ισαπόστολος Κωνσταντίνος υπήρξε Ρωμαίος αυτοκράτορας από το 274 μ.Χ. έως τον θάνατό του ο 337 μ.Χ.. Ο Μέγας Κων/νος γεννήθηκε στη Ναϊσό στις 27 Φεβρουαρίου του 272. Γονείς του Κωνσταντίνου ήταν ο Ρωμαίος Καίσαρας Κωνσταντίνος Α΄ Χλωρός και η Ελένη (μετέπειτα αγία Ελένη, η Ισαπόστολος), κόρη ξενοδόχου. Έμεινε γνωστός για τρεις κοσμιο-στορικές αποφάσεις του:



Υπέγραψε το διάταγμα των Μεδιολάνων το 313 μ.Χ. με το οποίο θεσπιζόταν η αρχή της ανεξιθρησκίας. Μετέφερε την πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας του από τη Ρώμη στην Κωνσταντινούπολη.

Συγκάλεσε την πρώτη Οικουμενική Σύνοδο της Νίκαιας την πλέον καθοριστική για την μετέπειτα εξέλιξη της Παγκόσμιας Χριστιανικής Εκκλησίας..

Ο συγγραφέας του Όλιβερ Τουϊστ

Ο Κάρολος Ντίκενς γεννήθηκε στις 7 Φεβρουαρίου του 1812 στο Λάντπορτ του Πόρτσμουθ. Σήμερα το έργο του μοιάζει πιο επίκαιρο από ποτέ. Το τέκνο μιας καταχρεωμένης δημοσιοϋπαλληλικής οικογένειας, που σταμάτησε το σχολείο για να δουλέψει σε εργοστάσιο βερνικιών, γνώρισε στο πετσί του τη σκληρότητα της παιδικής εργασίας.

Υπήρξε ένας από τους σφοδρότερους επικριτές τόσο των ταξικών διαιρέσεων της αγγλικής κοινωνίας του 19ου αιώνα, όσο και της τεράστιας φτώχειας την οποία σήμανε για μεγάλα τμήματα του πληθυσμού η Βιομηχανική Επανάσταση.

Από έφηβος ήδη ο Τσαρλς έγραφε συνειδητά και ακατάπαυστα: Το 1836, δημοσιεύει σε συνέχειες το πρώτο του βιβλίο, «Τα χαρτιά του Πίγκουικ», και αρχίζει να βγάζει αρκετά χρήματα ώστε να αφοσιωθεί αποκλειστικά στο γράψιμο. Τα πιο γνωστά μυθιστορήματα που έγραψε ήταν: Ολιβερ Τουϊστ 1838, Ντέιβιντ Κόπερφιλντ 1850, Χριστουγεννιάτικη ιστορία 1843, Μεγάλες Προσδοκίες 1860.

Ο Ντίκενς έμεινε στη μνήμη μας ως ο «πατέρας» του τσιγκούνη Σκρουτζ από τον ήρωα του έργου του χριστουγεννιάτικη ιστορία. Παντρεύτηκε και απέκτησε εννέα παιδιά και πέθανε το 1870 στο Ρότσεστερ χωρίς να προλάβει να φτάσει τα 60 χρόνια.



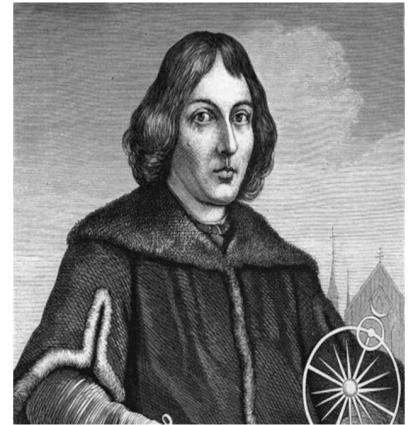


Βασίλης Λογοθετίδης και υποκριτική πάνε μαζί!

Ο Βασίλης Λογοθετίδης (1898 - 20 Φεβρουαρίου 1960) ήταν Έλληνας κωμικός ηθοποιός του θεάτρου και του κινηματογράφου. Το 1918 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα και τον επόμενο χρόνο κάνει την εμφάνισή του ως επαγγελματίας πλέον ηθοποιός. Στη διάρκεια

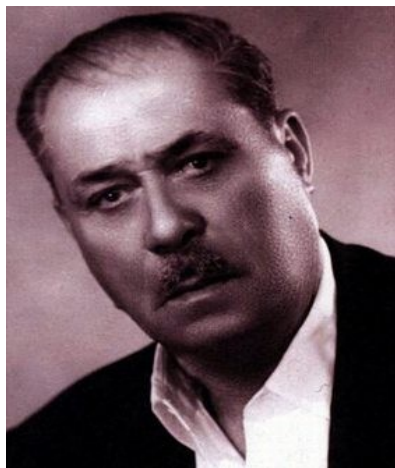
της λαμπρής και πλούσιας σε επιτυχίες θεατρικής σταδιοδρομίας του έπαιξε σε περισσότερα από 200 ξένα θεατρικά έργα. Ο Βασίλης Λογοθετίδης ήταν και ένας από τους πρώτους ηθοποιούς του ελληνικού κινηματογράφου, καθώς πρωτοεμφανίζεται το 1936, ενώ σε όλες σχεδόν τις ταινίες πρωταγωνιστεί όπως Μαντάμ Σουσουύ, Οι Γερμανοί ξανάρχονται, Ο ζηλιάρογατος (1956) και Ένας ήρωας με παντούφλες (1958) που ήταν και η τελευταία κινηματογραφική του παρουσία. Το 1957 ανέλαβε καλλιτεχνική περιοδεία στις ΗΠΑ με σκοπό τη καθιέρωση συστηματικής επαφής μεταξύ των θεάτρων όλων των χωρών της γης, δίνοντας παραστάσεις σε οκτώ πόλεις των ΗΠΑ όπου και θριάμβευσε. Ο Βασίλης Λογοθετίδης πέθανε στο σπίτι του στις 20 Φεβρουαρίου 1960 από καρδιακή προσβολή, ενώ ετοιμαζόταν να πάει στο θέατρό του.

Ένας ... ηλιοκεντρικός επιστήμονας



Ο Νικόλαος Κοπέρνικος (19 Φεβρουαρίου 1473 - 24 Μαΐου 1543) ήταν σημαντικός Πολωνός αστρονόμος. Γεννήθηκε στο Τορούν της Πολωνίας και πέ-

ρασε μεγάλο μέρος της ζωής του στο Φρόμπουργκ της Βάρμιας, όπου και πέθανε. Ο Κοπέρνικος υποστήριζε την ηλιοκεντρική θεωρία, την άποψη δηλαδή ότι η Γη και τα άλλα σώματα του Ηλιακού Συστήματος περιστρέφονται γύρω από τον Ήλιο, σε αντίθεση με την τότε επίσημη γεωκεντρική θεωρία, που ήθελε τη Γη ακίνητη και κέντρο του κόσμου.

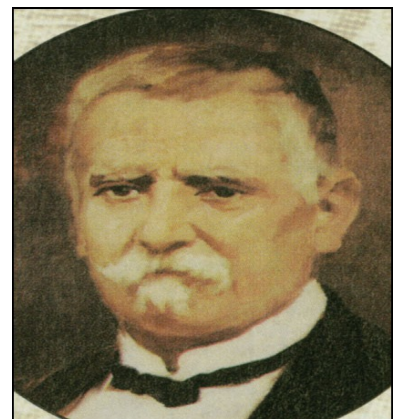


Ο «Φράγκος» του ρεμπέτικου

Ο Μάρκος Βαμβακάρης (10 Μαΐου 1905 - 8 Φεβρουαρίου 1972) υπήρξε ιδιαίτερα σημαντικός μουσικός του ρεμπέτικου. Γεννήθηκε στις 10 Μαΐου του 1905 στη Σύρο από οικογένεια Καθολικών (για το λόγο αυτό αργότερα απέκτησε και το παρατσούκλι «Φράγκος»). Σε ηλικία 12 ετών έφυγε από τη Σύρο, αφού έριξε άθελά του ένα βράχο πάνω στη σκεπή ενός σπιτιού και πήγε στον Πειραιά. Είχε ορκιστεί ότι αν δε μάθει να παίζει θα κόψει τα δάχτυλα του με χασαπομάχαιρο, Άρχισε να μαθαίνει μπουζούκι και να γράφει τα πρώτα του τραγούδια, εντυπωσιάζοντας με την ταχύτητα που έμαθε το όργανο και με την ικανότητα, την ευρηματική πενιά, τη δεξιοτεχνία και τη στιχογραφία του. Ο Μάρκος Βαμβακάρης πέθανε στις 8 Φεβρουαρίου του 1972 σε ηλικία 66 ετών, από νεφρική ανεπάρκεια που δημιούργησε σακχαρώδης διαβήτης.

Ο πολιτικός ρέκοντμαν

Ο Αλέξανδρος Κουμουνδούρος γεννήθηκε το 1817 στην Έξω Μάνη. Σπούδασε νομικά και διορίστηκε αντιεισαγγελέας πρωτοδικών στην Καλαμάτα. Διετέλεσε 2 φορές Πρόεδρος της Βουλής, 18 φορές Υπουργός και 10 φορές Πρωθυπουργός, γεγονός που αποτελεί ρεκόρ στη νεοελληνική ιστορία! Χάρη στην τολμηρή του προσωπικότητα κατάφερε να εξασφαλίσει στο ακέραιο τα συμφέροντα της Ελλάδας και να συνδέσει το όνομά του με σημαντικά επιτεύγματα. Απεβίωσε στην Αθήνα στις 26 Φεβρουαρίου 1883 και ο Δήμος Αθηναίων τον τίμησε δίνοντας το όνομά του σε πλατεία της πρωτεύουσας.





Κώστας Βάρναλης: ο οδηγητής ποιητής της εργατιάς!

Ο Κώστας Βάρναλης ήταν ο πρώτος Έλληνας λογοτέχνης, που τιμήθηκε με το Βραβείο Ειρήνης Λένιν. Γεννήθηκε στον Πύργο της Βουλγαρίας το Φεβρουάριο του 1884 και πέθανε στην Αθήνα στις 16 Δεκεμβρίου 1974. Το 1908 πήρε το πτυχίο του από το Πανεπιστήμιο Αθηνών και άρχισε να εργάζεται στην εκπαίδευση.

Στην αρχή, εργάστηκε στο ελληνικό δασκαλείο του Πύργου σε ηλικία δεκαοχτώ ετών και στη συνέχεια στην Ελλάδα και μεταξύ άλλων στην Ανωτάτη Παιδαγωγική Ακαδημία Αθηνών. Διετέλεσε για πολλά χρόνια καθηγητής μέσης εκπαίδευσης, ενώ εργάστηκε για βιοποριστικούς λόγους και ως δημοσιογράφος.

Από το 1910 άρχισε να ασχολείται με τη λογοτεχνική μετάφραση και ως το 1916 ολοκλήρωσε τους Ηρακλείδες του Ευριπίδη, τον Αίαντα του Σοφοκλή, τα Απομνημονεύματα του Ξενοφώντα και τον Πειρασμό του Αγίου Αντωνίου του Φλομπέρ. Το 1919 πήγε στο Παρίσι με υποτροφία και παρακολούθησε μαθήματα φιλοσοφίας, φιλολογίας, κοινωνιολογίας και αισθητικής. Κάποια από τα έργα του είναι οι Ζωντανοί άνθρωποι, Το Ημερολόγιο της Πηνελόπης, Ποιητικά, Δικτάτορες, Αισθητικά- Κριτικά. Το 1965 εκδόθηκε η τελευταία ποιητική συλλογή του με τίτλο Ελεύθερος κόσμος και το 1972 το θεατρικό έργο Άτταλος ο Γ'. Υπήρξε συνεργάτης σε πολλά περιοδικά και εγκυκλοπαίδειες μεταξύ των οποίων και στη Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια.

Όσον αφορά τα έργα του, είναι γραμμένα στη δημοτική και έχει καλά επιμελημένη μορφή και πλαστικότητα στην έκφραση. Χαρακτηρίζεται από θερμή λυρική φαντασία και σατιρική διάθεση με ενδιαφέρον για τον σύγχρονο άνθρωπο. Η ποίηση του, ιδιαίτερα, χαρακτηρίζεται από έντονο «διονυσιασμό», παιχνιδιάρικη διάθεση και βαθύ μουσικό αίσθημα που συνδυάζεται άριστα με τη σάτιρα, ενώ θεωρείται ένας από τους κυριότερους αριστερούς εργάτες της γλώσσας στην Ελλάδα.

Ο σύνθετης ενός αριστουργήματος

Ο Φέλιξ Μέντελσον-Μπαρτόλντυ (3 Φεβρουαρίου 1809 - 4 Νοεμβρίου 1847) ήταν Γερμανός συνθέτης και διευθυντής ορχήστρας. Στα δεκαεπτά του χρόνια έγραψε το πρώτο του αριστούργημα, την εισαγωγή στο έργο του Σαίξπηρ "Όνειρο Θερινής νυκτός" που είναι και το γνωστότερο έργο του. Έγραψε κοντσέρτα για πιάνο και βιολί, εισαγωγές, σονάτες, μουσική για εκκλησιαστικό όργανο κ.ά. Πέθανε σε ηλικία 38 ετών και θεωρείται εκπρόσωπος του γερμανικού προρομαντισμού.

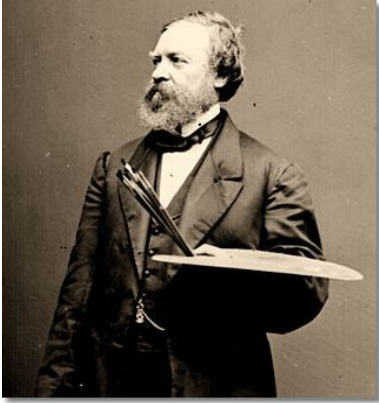


Ξέρετε τι είναι το Mintonnete;

Η ιστορία του βόλεϊ ξεκίνησε στη Μασαχουσέτη όπου ο οραματιστής William G. Morgan εφηύρε το άθλημα το 1895. Το βόλεϊ είναι σήμερα η μεγαλύτερη διεθνής αθλητική ομοσπονδία στον κόσμο

Ο William Morgan πραγματικά "δανείστηκε" ορισμένα στοιχεία από άλλα αθλήματα όπως το μπέιζμπολ, το τένις, καθώς επίσης και από το μπάντμιντον για να δημιουργήσει αυτό το νέο παιχνίδι. Γι' αυτό και στην αρχή ονομαζόταν "Mintonnete". Δημιούργησε ένα νέο παιχνίδι που να μπορεί να παιχτεί από ανθρώπους από όλες τις ηλικιακές ομάδες, συμπεριλαμβανομένων των ατόμων άνω των 50 ετών. Αρχικά, το βόλεϊ είχε μόνο μερικούς απλούς βασικούς κανόνες. Δύο ομάδες που παίζουν σε ένα γήπεδο που χωρίζεται από ένα δίχτυ 6 ποδιών & 6 ιντσών ύψος πετώντας την μπάλα πέρα δώθε χωρίς να αγγίξει το έδαφος. Ο Alfred Halstead, που παρακολούθησε το παιχνίδι το 1896, το μετονόμασε «βόλεϊ» το οποίο είναι ένα πολύ περιγραφικό όνομα για το παιχνίδι αφού σημαίνει ριπή, πυροβολισμός. Έτσι το όνομα "mintonnette" δεν χρησιμοποιούνταν πλέον μετά από αυτό. Το volleyball στην ελληνική γλώσσα ονομάζεται πετοσφαίριση.





Ένας Έλληνας στο Καπιτώλιο των ΗΠΑ

Ο Κωνσταντίνος Μπρουμίδης γεννήθηκε στην Ιταλία στις 19 Φεβρουαρίου 1805 από Έλληνα πατέρα και Ιταλίδα μητέρα και ήταν ζωγράφος. Καταγόταν από τους Γαργαλιάνους *Μεσσηνίας*. Το 1854 μετανάστευσε στις ΗΠΑ για να ζωγραφίσει επί 25 ολόκληρα χρόνια τον εσωτερικό χώρο της Ροτόντας του Αμερικανικού Καπιτώλιου. Οι τοιχογραφίες του υπάρχουν μέχρι και σήμερα. Τον Απρίλιο του 2007, η Αμερικάνικη κυβέρνηση, διοργάνωσε μία τελετή για να τιμήσει την συμπλήρωση των 200 χρόνων από την ημέρα της γεννήσεώς του.

Κύπρος: ένα ανεξάρτητο κράτος δημιουργείται

Η **Κύπρος**, επίσημα **Κυπριακή Δημοκρατία** είναι ανεξάρτητη νησιωτική χώρα της ανατολικής Μεσογείου. Συνορεύει θαλάσσια με την Τουρκία, τη Συρία, τον Λίβανο, το Ισραήλ και την Αίγυπτο. Είναι το τρίτο μεγαλύτερο σε έκταση νησί της Μεσογείου. Ο Ελληνισμός στην Κύπρο ήλθε αμέσως μετά τον Τρωικό πόλεμο, με τους Αχαιούς να καταφθάνουν στο νησί. Τότε οι ιθαγενείς του νησιού ονομαζόμενοι Ετεοκύπριοι εξελληνίστηκαν και από τότε το νησί κατοικείται από Έλληνες (Αχαιούς) Η **Κύπρος** ιδρύεται το 1960, με βάση τις Συμφωνίες Ζυρίχης-Λονδίνου που προέβλεπαν την ανεξαρτητοποίηση της Κύπρου από τη Βρετανία, αποικία της οποίας αποτελούσε πριν. Επίσης τότε ορίστηκαν οι τρεις επίσημες γλώσσες του κράτους, η Ελληνική, η Τουρκική και η Αγγλική (όρος της Βρετανίας) Ως αποτέλεσμα της εισβολής που διέπραξε η Τουρκία στην Κύπρο το 1974 και της συνεχιζόμενης παράνομης κατοχής του βόρειου τμήματος του νησιού, 200.000 Έλληνες κύπριοι αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις εστίες τους και να καταφύγουν ως πρόσφυγες στα νότια του νησιού. Παράλληλα, οι Τούρκοι κύπριοι καθώς και μεγάλος αριθμός εποίκων μεταφέρθηκαν στον κατεχόμενο από την Τουρκία βορρά, ο οποίος και ανακηρύχθηκε τελικά μονομερώς ως ανεξάρτητο κράτος το 1983, με την ονομασία "Τουρκική Δημοκρατία της Βόρειας Κύπρου".



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Μια ελληνίδα με... Όσκαρ

Η Κατίνα Παξινού γεννήθηκε στις 15 Δεκεμβρίου 1900 στον Πειραιά και είναι από τις πιο γνωστές και καταξιωμένες ελληνίδες ηθοποιούς. Έχει να επιδείξει πολλές και αξιοσημείωτες διακρίσεις από τις οποίες ξεχωρίζει η βράβευσή της με Όσκαρ από την αμερικανική ακαδημία κινηματογράφου για το ρόλο της Πιλάρ στην ταινία "Για ποιον χτυπά η καμπάνα". Υπηρέτησε την τέχνη της μέχρι το θάνατο της στις 22 Φεβρουαρίου 1973.

Ο εφευρέτης της τυπογραφίας

Ο Ιωάννης Γουτεμβέργιος γεννήθηκε κατά την επικρατέστερη εκδοχή το 1397 στο Μάιντς της Γερμανίας και απεβίωσε στις 3 Φεβρουαρίου του 1468 σε ηλικία 71 ετών. Θεωρείται ο "πατέρας της τυπογραφίας" καθώς ήταν αυτός που συνέλαβε πρώτος την ιδέα της τυπογραφικής μεθόδου στο σύνολό της και αφέρωσε ολόκληρη τη ζωή του σε αυτήν ώσπου τελικά την υλοποίησε. Μετά από διάφορες προσπάθειες πετυχαίνει, το 1441, με τη βοήθεια ενός βελτιωμένου μελανιού, να αξιοποιήσει εκτυπωτικά και τις δύο όψεις μιας σελίδας χαρτιού. Η τελική επιτυχία για την αξιοποίηση της εφευρέσεώς του ήρθε με την εκτύπωση, το 1455, της Βίβλου σε 180 αντίτυπα, μία αισθητικά άριστη τυπογραφική εργασία, αν και αποτελεί μόλις το πρώτο τυπογραφικό προϊόν του. Είναι ευρέως γνωστή ως η Βίβλος του Γουτεμβέργιου. Αποτελεί το πρώτο βιβλίο μαζικής παραγωγής, που για πολλούς είναι το καλύτερο και αρτιότερο τεχνικά βιβλίο που τυπώθηκε ποτέ.





Ελένη Σκούρα - μια ελληνίδα - στη βουλή

Η Ελένη Σκούρα υπήρξε η πρώτη Ελληνίδα βουλευτής. Γεννήθηκε το 1896 στο Βόλο όπου και

ολοκλήρωσε τις γυμνασιακές της σπουδές. Η Ελένη Σκούρα είχε αναπτύξει πλούσια κοινωφελή και πατριωτική δράση ιδιαίτερα κατά τον ελληνοϊταλικό πόλεμο και στη γερμανική κατοχή. Στις 18 Ιανουαρίου 1953 εξελέγη βουλευτής στο Νομό Θεσσαλονίκης. Όντας η πρώτη εκλεγμένη γυναίκα βουλευτής στην ιστορία του ελληνικού κοινοβουλίου, η ίδια αμέσως μετά την εκλογή της δήλωσε: « Γνωρίζω ότι ως πρώτη και μοναδική γυναίκα στην Βουλή έχω μεγάλας ευθύνες και πολλά καθήκοντα. Είναι πολλά εκείνα που πρέπει να πράξωμεν υπέρ των Ελληνίδων, ιδίως στον τομέα τον κοινωνικών». Στις 4 Φεβρουαρίου το 1991 η πρώτη ελληνίδα βουλευτής πεθαίνει έχοντας πράξει πολλά και μόνο με την παρουσία της στην Βουλή υπέρ της θέσης της γυναίκας στην ελληνική κοινωνία.



Ένας Δουβλινέζος... Οδυσσέας

Ο **Τζαίμς Τζόυς** ήταν Ιρλανδός συγγραφέας και ποιητής. Θεωρείται ένας από τους κορυφαίους λογοτέχνες του 20ου αιώνα, δημιουργός των μυθιστορημάτων *Οδυσσέας* (1922) και *Finnegans Wake* (1939) και της συλλογής διηγημάτων *Δουβλινέζοι* (1914). Ο Τζόυς γεννήθηκε το 1882 στο Δουβλίνο σε μία μάλλον τυπική Ιρλανδική οικογένεια, της οποίας αποτελούσε το μεγαλύτερο σε ηλικία από τα συνολικά δέκα παιδιά. Ο πατέρας του, John Stanislaus Joyce, ήταν αντικληρικός και φιλελεύθερος ενώ η μητέρα του φανατικά καθολική. Στα πολύ νεανικά χρόνια του Τζόυς, η οικογένεια του θα μπορούσε να χαρακτηριστεί εύπορη αλλά το 1891, εξαιτίας των κακών οικονομικών χειρισμών σε συνδυασμό με τον αλκοολισμό του πατέρα του, οδηγήθηκε στην πτώχευση. Οι πρώτες σπουδές του Τζόυς πραγματοποιήθηκαν το 1888 στο κολέγιο Clongowes Wood το οποίο όμως αναγκάστηκε να εγκαταλείψει είτε λόγω ασθένειας, είτε λόγω αδυναμίας πληρωμής των διδασκτρων. Για ένα σύντομο διάστημα πήρε μαθήματα κατ' οίκον αλλά και στη σχολή Christian Brothers (Χριστιανοί Αδελφοί) μέχρι τη στιγμή που του προσφέρθηκε μία θέση στο κολέγιο Belvedere, διευθυνόμενο από Ιησουίτες. Παρά το θρησκευτικό περιβάλλον μέσα στο οποίο σπούδασε, σε ηλικία δεκαέξι ετών, ο Τζόυς αρνήθηκε τον καθολικισμό.

Το 1898, ο Τζόυς γράφτηκε στο κολέγιο του Δουβλίνου University College Dublin όπου σπούδασε κυρίως αγγλικά, γαλλικά και ιταλικά ενώ παράλληλα δραστηριοποιήθηκε στους θεατρικούς και λογοτεχνικούς κύκλους της πόλης. Το 1900 δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά κείμενο του, στην εφημερίδα *Fortni* και ακολούθησαν αρκετές δημοσιεύσεις κριτικών του. Θεωρείται επίσης πως ο ίδιος ολοκλήρωσε τουλάχιστον δύο θεατρικά έργα, τα οποία όμως δεν έχουν διασωθεί. Μετά την αποφοίτησή του από το κολέγιο, αποφάσισε να παρακολουθήσει μαθήματα στην Ιατρική σχολή του Δουβλίνου, ωστόσο ταξίδεψε στο Παρίσι όπου σύντομα εγκατέλειψε την ενασχόληση του με τις ιατρικές σπουδές. Το διάστημα από τις 11 Νοεμβρίου του 1902 μέχρι τις 19 Νοεμβρίου του 1903, δημοσιεύτηκαν συνολικά 23 κριτικές βιβλίων από τον Τζόυς, σε εφημερίδα του Δουβλίνου.

Παρά την καταγωγή του, έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του εκτός Ιρλανδίας. Στις 14 Δεκεμβρίου του 1940, ο Τζόυς και η οικογένειά του εγκατέλειψαν το Παρίσι για τη Ζυρίχη όπου ένα μήνα αργότερα, σημειώθηκε ο θάνατος του, από πολύ προχωρημένο έλκος.

Καρτέσιος, ο θεμελιωτής του παγκόσμιου πνεύματος.

Ο Καρτέσιος, ένα από τα σημαντικότερα οικουμενικά πνεύματα της παγκόσμιας ιστορίας, δημιούργησε μεταξύ άλλων τις βάσεις της Αναλυτικής Γεωμετρίας, όπου χρησιμοποιείται και το ομώνυμο σύστημα αξόνων και διατύπωσε στη Φυσική ένα νόμο διατηρήσεως. Επίσης διεκπεραίωσε και δημοσίευσε φυσιολογικές παρατηρήσεις, οι οποίες ήταν σχεδόν όλες λανθασμένες, βοήθησαν όμως πολλούς μεταγενέστερους φυσιολόγους, λόγω της μεθόδου που ανέπτυξε ο μεγάλος διανοητής. Ο Καρτέσιος άφησε την τελευταία του πνοή στη Στοκχόλμη στις 11 Φεβρουαρίου 1650, όμως συνέχισε να υπάρχει στην επιστημονική σκέψη (σκέφτομαι άρα υπάρχω).





Ρίχαρντ Βάγκνερ: μια αμφιλεγόμενη προσωπικότητα

Ο Βίλχελμ Ρίχαρντ Βάγκνερ γεννήθηκε στις 22 Μαΐου 1813 στη Λειψία και πέθανε στις 13 Φεβρουαρίου 1883 στην Βενετία της Ιταλίας. Ήταν πρωτοποριακός Γερμανός συνθέτης, ποιητής και μουσικολόγος του 19ου αιώνα. Ήταν το ένατο παιδί ενός γραφέα της Αστυνομίας, του Καρλ Φρίντριχ Βάγκνερ και της Γιοχάννα Ροσίνε Βάγκνερ. Στα 16 του, ακούει την σοπράνο Βιλελμίνε Σρέντερ-Ντεβριεντ στο Φιντέλιο του Μπετόβεν. Από εκείνη την στιγμή ήξερε ότι ήθελε να γίνει μουσικός και συνέθεσε σύντομα τις πρώτες του σονάτες, ένα κουαρτέτο για βιολιά και την ατελή προσπάθεια όπερας "Ο Γάμος". Από το 1831 σπουδάζει μουσική στο Πανεπιστήμιο της Λειψίας. Παράλληλα παίρνει μαθήματα σύνθεσης από τον διευθυντή της χορωδίας της Λειψίας Κρίστιαν Τέοντορ Βάινλιγκ, στον οποίο και αφιερώνει το πρώτο του έργο (Σονάτα για Πιάνο σε σι ύφεση μείζονα). Ο Βάγκνερ μεταμόρφωσε την όπερα σε «μουσικό δράμα». Σε ένα ιδανικό μείγμα μουσικής, ποίησης, χορού και οπτικής απόλαυσης. Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι ο Βάγκνερ διαφωνούσε έντονα με τον χαρακτηρισμό των έργων του ως "μουσικών δραμάτων", διότι πίστευε πως ο χαρακτηρισμός αυτός δεν απέδιδε την ουσία του συνθετικού του έργου. Για αυτόν η μουσική είναι μία τέχνη ομιλούσα και δρώσα, ενώ η μουσική μορφή είναι μια μορφή έκφρασης.

Ένας φυσικός που βοήθησε την ανθρωπότητα

Ο Αλεσάντρο Βόλτα (18 Φεβρουαρίου 1745 - 5 Μαρτίου 1827) ήταν Ιταλός φυσικός, που έγινε γνωστός για την ανακάλυψη της ηλεκτρικής μπαταρίας. Δεμίλησε μέχρι την ηλικία των τεσσάρων ετών, ενώ παρουσίαζε διανοητικά προβλήματα. Όμως στα επτά του χρόνια κατάφερε να ξεπεράσει τα προβλήματα αυτά. Το 1774 έγινε καθηγητής της φυσικής στο γυμνάσιο του Κόμο. Ο Βόλτα εισήγαγε τις έννοιες του δυναμικού (τάσης) και της ηλεκτρικής χωρητικότητας. Εφηύρε τη βολταϊκή στήλη (ηλεκτρική μπαταρία), το ηλεκτρόμετρο, το ευδιάμετρο και ανακάλυψε το μεθάνιο (CH₄).



Το πιο γερό παντελόνι

Levi Strauss 26 Φεβρουαρίου 1829 - 26 Σεπτεμβρίου 1902 ήταν Γερmano-Αμερικανός επιχειρηματίας που ίδρυσε την πρώτη εταιρεία για την κατασκευή μπλε τζιν. Γεννήθηκε, στην Βαυαρία, στη Γερμανία, από εβραϊκή οικογένεια. Στην ηλικία των 18, έπλευσε με την οικογένειά του για τις Ηνωμένες Πολιτείες. Εκεί άνοιξαν εμπορικό κατάστημα Η εταιρεία του, η Levi Strauss & Co, ξεκίνησε το 1853 στο Σαν Φρανσίσκο, Καλιφόρνια. Στις 20 Μαΐου 1873, Ο Strauss και ο ράφτης Jacob Davis έλαβαν δίπλωμα ευρεσιτεχνίας για τη χρήση χαλκού για να ενισχύσει τις τσέπες των τζιν

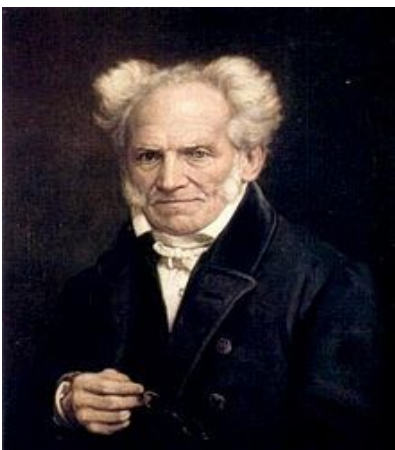


εργασίας. Ποτέ δεν παντρεύτηκε, έτσι άφησε την επιχείρηση στην αδελφή του και τον σύζυγό της. Άφησε επίσης κληροδοτήματα σε μια σειρά από φιλανθρωπικά ιδρύματα. Η περιουσία του υπολογίζεται να είναι περίπου 6 εκατομμύρια δολάρια. Ένα μουσείο Levi Strauss διατηρείται στην Γερμανία. Υπάρχει επίσης ένα κέντρο επισκεπτών στο Σαν Φρανσίσκο, το οποίο διαθέτει μια σειρά από ιστορικά εκθέματα. Επτά στους 10 Αμερικανούς λένε ότι το τζιν είναι πρώτη επιλογή τους για casual wear. Η Levi Strauss & Co κάνει σήμερα τζιν 501 σε περίπου 108 μεγέθη και 20 υφάσματα.



Ένας «κρυμμένος» βασιλιάς στο προσκήνιο μετά από 3000 χρόνια

Στις 16 Φεβρουαρίου το 1923 ανοίχτηκε η σαρκοφάγος του Τουταγχαμών από τον αρχαιολόγο Χάουαρντ Κάρτερ, ο οποίος είχε ανακαλύψει και τον τάφο του διάσημου φαραώ. Ο Τουταγχαμών πέθανε σε ηλικία 18 ετών περίπου το 1323 π.Χ. Από τότε ο τάφος του δεν είχε ανοιχτεί ούτε και λεηλατηθεί ποτέ λόγω μιας κατάρας που συνοδεύει την ιστορία του. Η ανακάλυψη του τάφου και ειδικά της σαρκοφάγου του Φαραώ κίνησε το ενδιαφέρον της κοινωνίας για την Αρχαία Αίγυπτο. Εκτός από τα προσωπικά αντικείμενα του φαραώ, που ήταν λιτά, βρέθηκαν και δυο νεογέννητα μωρά που πιθανόν να ήταν παιδιά του.



Η μετάδοση των ειδήσεων μέσω του πρακτορείου Ρόιτερ

Ο Πάουλ Ρόιτερ (21 Ιουλίου 1816 - 25 Φεβρουαρίου 1899) ήταν Γερμανός επιχειρηματίας. Ήταν δημοσιογράφος, πρωτοπόρος της τηλεγραφίας και της μετάδοσης ειδήσεων. Ίδρυσε το πρακτορείο ειδήσεων Reuters. Ο Ρόιτερ ίδρυσε αρχικά στο Άαχεν Ινστιτούτο Οικονομικών Πληροφοριών και μετέφερε μηνύματα από τις Βρυξέλλες ως το Άαχεν και αντίστροφα με ταχυδρομικά περιστήρια. Τα περιστήρια του Ρόιτερ ήταν πιο γρήγορα από τα τρένα κι έτσι οι ειδήσεις από το χρηματιστήριο έφθασαν πιο γρήγορα. Αργότερα τα περιστήρια αντικαταστάθηκαν από την τηλεγραφική μέθοδο. Ίδρυσε το Reuters, ένα από τα σημαντικότερα πρακτορεία οικονομικών ειδήσεων διεθνώς. Στις 25 Φεβρουαρίου 1999, το πρακτορείο Reuters τιμώντας την 100ή επέτειο από το θάνατο του ιδρυτή του, θεσμοθέτησε το πανεπιστημιακό βραβείο Ρόιτερ στη Γερμανία.



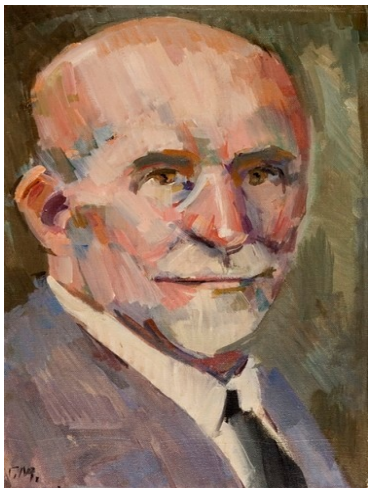
Αγίου Βαλεντίνου- Ημέρα των Ερωτευμένων

Στην Αρχαία Αθήνα υπήρχε μια γιορτή, τα Θεογάμια, προς τιμή του Δία και της Ήρας. Η γιορτή όμως καταργήθηκε από την Εκκλησία, ως ειδωλολατρική. Στη θέση της (14 Φεβρουαρίου) μπήκε ο εορτασμός της μνήμης του Αγίου Βαλεντίνου, ο οποίος σύμφωνα με το θρύλο, σε πείσμα των αυτοκρατορικών διαταγών δεχόταν να παντρεύει νεαρούς στην ηλικία ερωτευμένων, γλιτώνοντας με αυτό τον τρόπο τους άντρες από τη στρατιωτική θητεία. Με άλλα λόγια, επρόκειτο για πραγματικό προστάτη των ερωτευμένων και των αντιρρησιών συνείδησης, θα λέγαμε σήμερα! Ένας άλλος θρύλος λέει ότι όσο καιρό ο Βαλεντίνος ήταν μέσα στη φυλακή, αρνούμενος να αποκηρύξει την πίστη του, ερωτεύτηκε την τυφλή κόρη του δεσμοφύλακά του, στην οποία μάλιστα έστειλε κι ένα γράμμα με την υπογραφή: Με αγάπη από τον Βαλεντίνο σου...



Σοπενχάουερ: η θεωρία της Βούλησης

Ο Άρθουρ Σοπενχάουερ, γεννημένος στο Δάντσιχ της Πολωνίας στις 22 Φεβρουαρίου 1788 ήταν ένας σπουδαίος γερμανός φιλόσοφος γνωστός για τον αθεϊστικό πεσιμισμό και τη φιλοσοφική του διαύγεια. Το σημαντικότερο έργο του Σοπενχάουερ, "Ο Κόσμος ως Βούληση και ως Παράσταση", τόνιζε το ρόλο του κύριου κινήτρου δράσης των ανθρώπων, το οποίο ο Σοπενχάουερ ονόμαζε *Βούληση*. Γύρω από αυτό ανέπτυξε μια ολόκληρη θεωρία για την οποία έγινε γνωστός. Η μεταφυσική ανάλυση της Βούλησης από μέρους του Σοπενχάουερ, η άποψή του πάνω στο κίνητρο και την επιθυμία, και ο αφοριστικός τρόπος γραφής του επηρέασαν πολλούς γνωστούς ανθρώπους του πνεύματος όπως ο Νίτσε.



Ο πρίγκιπας του νεοελληνικού λόγου

Ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου ήταν Έλληνας λογοτέχνης. Γεννήθηκε στη Γρανίτσα Ευρυτανίας το Φεβρουάριο του 1877 και πέθανε στην Αθήνα το απόγευμα της 1ης Φεβρουαρίου 1940 από συγκοπή καρδιάς μέσα σε τραμ. Τελείωσε το γυμνάσιο και γράφτηκε στην Ιατρική Σχολή Αθηνών την οποία δεν τελείωσε ποτέ. Παράλληλα σπούδασε ζωγραφική. Αφοσιώθηκε από νωρίς στη δημοσιογραφία που ήταν το μεγάλο του πάθος και διέπρεψε ως πολιτικός αρθρογράφος, χρονογράφος και συγγραφέας τεχνοκριτικών άρθρων.

Το 1912 έως το 1917 γίνεται Νομάρχης στη Ζάκυνθο, στην Καλαμάτα και άλλες πόλεις από την κυβέρνηση Βενιζέλου. Ως νομάρχης Καλαμάτας έδωσε εντολή να φυτευτούν δέντρα στο κάστρο της Καλαμάτας κι ήταν αυτός που διαμόρφωσε το κάστρο σε αλσύλλιο. Το 1919 διορίζεται διευθυντής της Εθνικής Πινακοθήκης, όπου παρέμεινε 20 χρόνια. Το 1923 έλαβε το Αριστείον των Γραμμάτων και Τεχνών και

το 1938 έγινε ακαδημαϊκός στην έδρα της Λογοτεχνίας, οπότε και εκφώνησε τον εισιτήριο λόγο του για τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο στη δημοτική γλώσσα.

Τον χαρακτήρισαν "πρίγκιπα του νεοελληνικού λόγου", αφού αποτύπωσε στο χαρτί την ελληνική επαρχία, με έμφαση στην ιδιαίτερη πατρίδα του. Υπηρετήσε όλα τα είδη του λόγου. Ιδιαίτερη ήταν η επίδοσή του στο δοκίμιο και την κριτική. Η απλότητα και η λιτότητα της ορεινής ζωής και το τοπίο της Ευρυτανίας, ιδιαίτερης πατρίδας του, έπλασαν τη φαντασία του και πλάτυναν τις διαστάσεις της πνευματικής του προσφοράς. Τέλος αξίζει να σημειωθεί, ότι έγραψε το αναγνωστικό για τη Γ τάξη του Δημοτικού «Τα ψηλά βουνά» με το οποίο έμαθαν γράμματα χιλιάδες ελληνόπουλα.

Μπάτμαν και Ρόμπιν Comics

Ο Μπάτμαν πραγματικό όνομα Μπρους Γουέιν δηλαδή ο Άνθρωπος Νυχτερίδα είναι φανταστικός χαρακτήρας βιβλίων κόμικς. Δημιουργήθηκε από τους Μπομπ Κέιν (Bob Kane) και Μπιλ Φίγκερ (Bill Finger) αν και μόνο ο πρώτος αναγνωρίζεται επισήμως σαν δημιουργός του. Η πρώτη εμφάνιση του Μπάτμαν έγινε στο τεύχος 27 του περιοδικού Detective Comics τον Μάιο του 1939. Μαζί με τον Σούπερμαν (Superman) αποτελούν τους πρώτους υπερήρωες και είναι από τους πιο δημοφιλείς χαρακτήρες ιστοριών κόμικς. Ο Μπάτμαν δεν διαθέτει καθόλου υπερδυνάμεις απλώς είναι γυμνασμένος, έξυπνος και εκπαιδευμένος σε διάφορες πολεμικές τέχνες. Ακόμα έχει στην κατοχή του γκάτζετς που τα χρησιμοποιεί εναντίον των κακών. Ο πρώτος Ρόμπιν δημιουργήθηκε στην πιο αθώα (όχι για πολύ) εποχή των 40s, ένα μόλις χρόνο μετά την πρώτη εμφάνιση του ίδιου του Μπάτμαν. Στα 70+ χρόνια της κομιξικής κληρονομιάς της μυστικής ταυτότητας του Ρόμπιν, την χαρακτηριστική μάσκα ντόμινο έχουν φορέσει 7 σημαντικοί χαρακτήρες που έχουν υπηρετήσει σαν βοηθοί ή παρτενέρ των Μπάτμαν της κάθε περιόδου. Ο Μπάτμαν πάντα θα χρειάζεται έναν Ρόμπιν για να τον κρατά ισορροπημένο και να τον εμποδίζει να κυλάει σε σκοτεινά μονοπάτια. Να του θυμίζει τι είναι αυτό για το οποίο πολεμάει.



Ένας «ιπτάμενος» μπασκετμπολίστας



Γεννημένος στις 17 Φεβρουαρίου του 1963 στο Brooklyn της Νέας Υόρκης, ο Michael (Jeffrey) Jordan είναι ως τώρα ο διασημότερος μπασκετμπολίστας όλων των εποχών. Με την βοήθεια του "Air Jordan" (όπως συνήθιζαν να τον αποκαλούν) το NBA και το basketball σαν άθλημα έγιναν διάσημα την δεκαετία του '80 και '90. Έχει στο ενεργητικό του 2 χρυσά ολυμπιακά μετάλλια (Los Angeles 1984 και Barcelona 1992) και έχει κερδίσει 6 φορές στο NBA με την φανέλα των Chicago Bulls. Ύστερα από μία μικρή διακοπή στο μπάσκετ για να παίξει baseball ο Michael Jordan επανέρχεται στους Chicago Bulls και αργότερα στους Washington Wizards όπου θα τερματίσει την καριέρα του το 2003.

Ο Πατέρας του επικού Θεάτρου

Ο **Μπέρτολτ Μπρέχτ** ήταν Γερμανός δραματουργός, σκηνοθέτης και ποιητής του 20ού αιώνα. Θεωρείται ο πατέρας του "επικού Θεάτρου" στη Γερμανία, όπου το θεατρικό έργο πρέπει να προκαλεί στο θεατή μια κριτική ματιά για αυτά που γίνονται στη σκηνή. Γεννήθηκε στις 10 Φεβρουαρίου του 1898 στο Άουγκσμπουργκ της Βαυαρίας και πέθανε το 1956 στο Ανατολικό Βερολίνο. Σπουδάζει ιατρική στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου (1917 - 1921), επιστρατεύεται ως νοσοκόμος και υπηρετεί στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Αρχίζει να γράφει ποιήματα και θεατρικά. Η πρώτη συλλογή ποιημάτων του ήταν το "Εγκόλλιο ευσέβειας". Η προσαρμογή της Όπερας των ζητιάνων του Τζον Γκέι με το όνομα Η Όπερα της Πεντάρας 1928 σε στίχους του Μπέρτολτ Μπρέχτ και μουσική Κουρτ Βάιλ προκάλεσε αίσθηση στο Βερολίνο και ο αντίκτυπος του επηρέασε την παγκόσμια σκηνή Μιούζικαλ.



Το 1933, με την άνοδο του ναζισμού στη Γερμανία, ο Μπρέχτ αυτοεξορίστηκε μέχρι το έτος 1948. Έζησε πρώτα στη Δανία και τη Φινλανδία και μετά στις ΗΠΑ καθ' όλη τη διάρκεια του πολέμου. Στη Μόσχα εξέδωσε σε συνεργασία με άλλους Γερμανούς συγγραφείς το περιοδικό «Η Λέξη». Στην Αμερική, όπου έζησε το κύριο μέρος της ζωής του. Μετά το τέλος του πολέμου εγκαταστάθηκε στη Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας μαζί με την Χέλενε Βάιγκελ. Ανάμεσα στα έτη 1937 και 1945, ο Μπρέχτ έγραψε τα σπουδαιότερα έργα του: "Η Ζωή του Γαλιλαίου" (1937-39), "Μάνα Κουράγιο και τα Παιδιά της" (1936-39), "Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν" (1935-41), "Ο Κύριος Πούντιλα και ο Υπηρέτης του Μάττι" (1940), "Η Άνοδος του Αρτούρου Ούι" (1941), "Τα Οράματα της Σιμόνης Μασάρ" (1940-43), "Ο Σβέικ στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο" (1942-43) και "Ο Καυκασιανός Κύκλος με την Κιμωλία" (1943-45). Το 1944 γράφει το έργο «Η ιδιωτική ζωή της κυρίαρχης φυλής», όπου ασκεί κριτική στη ζωή της Γερμανίας του 1920 και εξής. Τέλος μετά την επιστροφή του στη Γερμανία το 1949, ο Μπρέχτ αφιερώνεται στην ποίηση και τη σκηνοθεσία των έργων του. Έγραψε εκατοντάδες ποιήματα.

Ελληνίδες στη κάλη



Οι Ελληνίδες ψήφισαν για πρώτη φορά στις δημοτικές εκλογές της 11ης Φεβρουαρίου 1934. Εκλογικό δικαίωμα δεν δόθηκε σε όλες, αλλά μόνο σε όσες είχαν κλείσει τα 30 χρόνια και διέθεταν τουλάχιστον απολυτήριο Δημοτικού.

Σε βουλευτικές εκλογές, οι Ελληνίδες ψήφισαν για πρώτη φορά στις 19 Φεβρουαρίου του 1956 με τη Λίνα Τσαλδάρη και τη Βάσω Θανασέκου να εισέρχονται στο Ελληνικό Κοινοβούλιο. Ήταν η απαρχή της εφαρμογής στην πράξη της καθολικής ψηφοφορίας, που είχε κατοχυρωθεί ήδη στο Σύνταγμα του 1864, με την αναγνώριση της ιδιότητας του πολίτη στις γυναίκες.

Το 1953 εξελέγη η πρώτη γυναίκα βουλευτής η Ελένη Σκούρα.

Ο "Πατέρας της Επιστημονικής Φαντασίας"

Ο **Ιούλιος Βερν** ήταν Γάλλος συγγραφέας, από τους πρωτοπόρους του είδους της επιστημονικής φαντασίας. Ο Βερν έγραψε για αεροπορικά και διαστημικά ταξίδια πριν εφευρεθούν πρακτικά τα αεροπλάνα και πριν επινοηθούν τα πρακτικά μέσα ενός διαστημικού ταξιδιού. Τα διασημότερα έργα του είναι *Ταξίδι στο Κέντρο της Γης* και *Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες*. Είναι ο δεύτερος πιο μεταφρασμένος συγγραφέας στον κόσμο. Ο Βερν αναφέρεται συχνά ως ο "Πατέρας της Επιστημονικής Φαντασίας". Το 1888, ο Ιούλιος Βερν μπήκε στην πολιτική και εξελέγη δημοτικός σύμβουλος της Αμιένης, θέση την οποία υπηρέτησε επί 15 χρόνια. Στις 24 Μαρτίου του 1905, κι ενώ έπασχε από διαβήτη, ο Ιούλιος Βερν πέθανε στο σπίτι του.



Φεβρουάριος

Η Υπαπαντή του Κυρίου, η γιορτή της Καλαμάτας...

Ετυμολογία Φεβρουαρίου

Από το λατινικό ρήμα *februaire*, που σημαίνει καθαρίζω, αγνίζω, αποβάλλω τα καθάρματα. Στη διάρκειά του οι Ρωμαίοι διοργάνωναν τελετές καθαρμών και εξαγνισμών ενώ εμείς το μήνα τον συνταιριάζαμε περισσότερο με τις φλέβες, γιατί λέμε πως ο Φλεβάρης με τα κρύα του παγώνει τις φλέβες της γης.

Γιορτάζουν το Φλεβάρη

Γιορτάζουν: Τρύφωνας, Παρθένιος, Ζαχαρίας, Ζαχαρούλα, Νικηφόρος, Χαράλαμπος, Χαρίκλεια, Μελέτης, Βαλεντίνος, Φιλοθέη, Πολύκαρπος, Ασκληπιός και στην Καλαμάτα: Παναγιώτης, Παναγιώτα, Μαρία, Μάριος, Δέσποινα

Παροιμίες

Φλεβάρη μήνα κοίταγε ήλιο και φεγγάρι, πάρε και γνώμη από αστρί και κάνε ό,τι βγάλει.
Χιόνια του Φλεβαριού, χρυσάφι του καλοκαιριού.
Τον Φλεβάρη τον καλό ανοίγει η γης από το νερό.

Το τραγούδι του μήνα Άγιος Φεβρουάριος-Σαλπέα Πετρή

Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου- Μουσική: Δήμος Μούτσης

Στα εννιακόσια δέκα οχτώ
από την Μικράν Ασία
μου `στειλες κάρτες με στρατό
και με την Αγιά Σοφία

Κι αυτά συμβαίνουν στον καιρό

Μ' από τότε μέχρι εδώ
σπίτι μείναμε μόνο δυο
ο Άγιος Φεβρουάριος κι εγώ

Πρόσφυγα σ' έριξαν εδώ
κι ο χάρος έξι βήματα
στα χρόνια που `ρθα να σε δω
μέσα στα παραπήγματα

Κι αυτά συμβαίνουν στον καιρό

Εορτάζεται στις 2 Φεβρουαρίου σε ανάμνηση της έλευσης του μικρού Χριστού από τους γονείς του στον Ναό των Ιεροσολύμων και της υποδοχής του από τον πρεσβύτερο ιερέα Συμεών. Η λέξη Υπαπαντή, άλλωστε, σημαίνει προϋπάντηση.

Σύμφωνα με το μωσαϊκό νόμο, το πρώτο παιδί της οικογένειας και μάλιστα αγόρι, έπρεπε να αφιερωθεί στον Θεό και συγχρόνως οι γονείς να προσφέρουν σε Αυτόν μία μικρή θυσία από ένα ζευγάρι τρυγόνια ή δύο μικρά περιστέρια. Το ζευγάρι του Ιωσήφ και της Μαρίας προϋπάντησε στον ναό ο υπερήλικας Συμεών, ο οποίος δέχθηκε τον Ιησού στην αγκαλιά του, η οποία φωτίστηκε από το Άγιο Πνεύμα.

Ο γέροντας ιερέας είχε λάβει υπόσχεση από τον Θεό ότι δε θα πεθάνει, προτού δει τον Χριστό και Τον ευχαρίστησε με τα λόγια: «*Νυν απολύεις τον δούλον σου, Δέσποτα*». *Τώρα*

δηλαδή μπορείς να με πάρεις, Κύριε! (=να πεθάνω).

Το γεγονός της Υπαπαντής του Κυρίου συνέβη σαράντα ημέρες μετά τη γέννηση του Χριστού και εορτάζεται μαζί με την ανάμνηση του γεγονότος του καθαρισμού της Παναγίας από τη λοχεία (σαραντισμός). Την επόμενη ημέρα στις 3 Φεβρουαρίου η Εκκλησία μας τιμά τον δίκαιο Συμεών που προϋπάντησε τον μικρό Χριστό και τον κράτησε στην αγκαλιά του. Στις μέρες μας, 40 ημέρες μετά τη γέννηση ενός παιδιού γίνεται ο σαραντισμός. Ο σαραντισμός είναι η προσφορά του νεογέννητου παιδιού στον Θεό και γίνεται σε μίμηση του σαραντισμού του Χριστού. Είναι το πρώτο βήμα του παιδιού προς την Εκκλησία. Στην ακολουθία του σαραντισμού ο ιερέας διαβάζει ευχές ευλογώντας το παιδί και τη μητέρα.

Σύμφωνα με την παράδοση, η μητέρα και το παιδί δεν πρέπει να βγουν από το σπίτι για 40 μέρες, παρά μόνο αφού πάρουν τις ευχές του ιερέα. Υπάρχει επίσης η λαϊκή παράδοση ότι ο καιρός την ημέρα της Υπαπαντής μπορεί να βοηθήσει στην «πρόβλεψη» των μεταβολών του καιρού που θα ακολουθήσει: «Καλοκαιρία της Παπαντής, μαρτυρικός χειμώνας» και «Ό,τι καιρός κάμει στη Παπαντής, θα τον κάμει σαράντα μέρες» λέει ο σοφός λαός μας.

